

А. И. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО
К БУКВАРЮ**

УЧПЕДГИЗ • 1958

А. И. ВОСКРЕСЕНСКАЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К БУКВАРЮ

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва • 1958

1. ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Обучение детей грамоте имеет несколько задач: а) научить первоначальному чтению, б) научить правильно писать буквы, слова, небольшие предложения в связи с изучаемым звуком и буквой.

В период обучения грамоте ведутся и систематические занятия по развитию речи учащихся. Это достигается тогда, когда учитель приучает детей к правильным ответам на вопросы, а также к связному рассказыванию о виденном, слышанном. В процессе этой работы идёт тщательное исправление дефектов речи отдельных учащихся. Подбирая материал букваря, мы стремились помочь учителю выполнить эту большую и сложную задачу по развитию речи.

В ишем букваре достаточное количество предметных и сюжетных картинок на темы, близкие детям: город, сад, река, лес, луг, поле; семья на работе, игры и развлечения, фабрика, колхоз.

Подбирая слова для чтения, данные в столбиках, мы стремились, помимо учёта звукового и слогового состава, сгруппировать их и тематически вокруг картинок (например, на стр. 14, 19, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 46 и т. д.), что тоже должно способствовать развитию речи учащихся. Отдельные задачи, задания, вопросы тоже даны с целью совершенствования речи детей на материале букваря (например, на стр. 40, 41, 47, 52, 55, 56, 60, 61, 62, 64, 67, 71 и т. д.).

При обучении чтению на всех этапах, а особенно в первоначальный период, необходимо уделять больше внимания правильному произношению тех слов, букв, слогов, в которых происходит со звуковым. Учитывая эту сложность, мы брали в первую очередь слова, произношение которых не расходится с написанием,

и очень осторожно, путём сопоставления, вводили слова и другого типа. Введение этих слов начинается со страницы 17. При обучении письму надо следить как за правильностью начертания отдельных букв, правильностью их соединения в слова, так и за привитием навыков письма без ошибок. Подбирая материал для письма, мы стремились обеспечить выполнение и этой задачи. Подбор письменных работ идёт в строго систематическом порядке: от лёгкого к трудному, от простого к сложному (от буквы к слову, от слова к предложению и небольшому рассказу). Виды работ, данные в букваре, будут прививать и навык самостоятельного письма, что очень важно в условиях работы одного учителя с двумя классами. Всякое обучение должно быть воспитывающим.

Ещё Ушинский говорил: «Я не потому предпочитаю звуковую методику, что дети по ней выучиваются скорее читать и писать; но потому, что, достигая одной специальной цели, методика эта в то же время даёт самостоятельность ребёнку, беспрестанно упражняет внимание, память и рассудок дитяти, и когда перед ним потом раскрывается книга, то оно уже значительно подготовлено к пониманию того, что читает, и, главное, в нём не подавлен, а возбуждён интерес к учению»¹.

Подбирая материал для букваря, мы стремились отобрать такой, чтобы он помогал воспитывать в детях нужные качества. Конечно, при подборе материала для букварного обучения мы очень ограничены в этом, но всё же, где это возможно, не нарушая системы и стройности метода, мы стремились дать материал воспитывающего характера. Любовь к труду, участие в труде взрослых, уважение к старшим, любовь к знанию, дружба и товарищество, любовь к родине и великим людям нашей родины, любовь к родной природе — вот тематика нашего букваря. Подробные указания, как вести уроки чтения по данному букварю, помогут учителю не только развивать навыки правильного и сознательного чтения, но и воспитывать учащихся в нужном направлении.

¹ К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, стр. 159.

Хорошо поставленное обучение чтению и письму в I классе явится прочной базой для всего дальнейшего обучения.

II. МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Лучшим методом обучения грамоте является звуковой аналитико-синтетический. Основателем этого метода в русской школе был К. Д. Ушинский. Детально разработали этот метод два крупных методиста дореволюционного времени В. П. Вахтеров и В. А. Флёров.

В советской школе одно время было некоторое увлечение в обучении грамоте методом целых слов. Постановлением ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г. этот метод был резко осуждён как несвойственный особенностям русского языка. Школа вновь обращается к звуковому аналитико-синтетическому методу обучения грамоте. Методист А. В. Янковская даёт новую разработку этого метода, усовершенствовав приёмы обучения в соответствии с особенностями современной школы. Она составила первый букварь и методическое руководство к нему.

Работа по усовершенствованию звукового аналитико-синтетического метода продолжается и сейчас.

Методисты и практики-учителя проводят большую работу над уточнением и систематизацией конкретного материала, позволяющего при обучении этим методом избежать формализма и использовать этот метод в целях осуществления воспитательных задач, стоящих перед педагогом при обучении семилетних детей.

За последнее время составлен новый букварь.

В основу его положен звуковой аналитико-синтетический метод, разработанный группой научных работников Института методов обучения АПН во главе с автором известного букваря С. П. Редозубовым. Система обучения грамоте опирается на научные данные современной фонетики. И наш букварь составлен для обучения детей грамоте этим же методом.

Обучая детей звуковым аналитико-синтетическим методом, учитель имеет возможность научить их

читать не только слова и фразы, разобранные с учителем, но и любой текст, составленный из знакомых букв. Переход от чтения знакомого текста к чтению любого текста, составленного из изученных уже букв, и является основной трудностью при обучении первоначальному чтению.

Звуковой аналитико-синтетический метод как раз и даёт возможность преодолеть эту трудность.

Разберёмся; почему звуковой метод называется аналитико-синтетическим и в чём сущность анализа и синтеза.

Основой звукового метода являются слуховые восприятия.

Анализ — это разложение слова на слог, слогов — на звуки. Анализ нужен для того, чтобы ученик осознал звуковое строение слова и на основе его понял, что такое печатное слово, отражающее звуковую природу слова.

Синтез — это соединение звуков в слог и слогов в слова. Синтез нужен для того, чтобы учащиеся могли переводить буквенные знаки в звуки живого слова.

Анализ и синтез идут во взаимодействии, параллельно на одном и том же уроке, на одном и том же материале.

Анализ помогает синтезу, так как читать — это значит сразу видеть и осознавать целое слово и части, из которых оно состоит. Эта взаимосвязь анализа и синтеза выражена в примерных уроках, которые мы приводим ниже.

1. ПРИЁМЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ЗВУКОВ (АНАЛИЗ)

Приёмы выделения звуков должны быть согласованы со способом их образования и с характером произношения выделяемого звука. Выделение каждого гласного и согласного звука должно сопровождаться показом букв. Сначала звук, а потом буква.

Выделение гласных звуков *а, у, ы, о, и, э* не представляет больших трудностей.

Гласные звуки следует выделять путём длительного произнесения их:

1) из слов, имеющих в своём составе только гласные звуки (*а-у, у-а*);

2) из слов, где гласный звук составляет отдельный слог (*о-сы, И-ра, э-хо*);

3) из слов, в которых гласный звук входит в прямой слог (*ша-ры, ра-мы*).

Путём длительного произнесения звуков можно выделить и некоторые согласные звуки.

Звуки, обозначаемые буквами *л, м, н, р, с, ф, ш*, можно выделить:

1) из слов, в которых выделяемый звук стоит в конце слова (*сыр, шарф*);

2) из слов, в которых выделяемый звук стоит в прямом слоге (*ма-ма, Ма-ша*).

Звуки, обозначаемые буквами *в, з, ж*, хотя и легки для выделения, но выделять их можно только в простых открытых слогах (*ро-за, ва-та, жа-ба*). Труднее для выделения мгновенные звуки: *б, п, д, т, к, г*. Глухие мгновенные звуки могут хорошо выделяться: 1) в конце слова (*рак, рот*); 2) в обратных слогах (*ут-ка*) и 3) в прямых слогах (*ка-ша*). Звонкие же мгновенные звуки можно выделить только в прямых слогах (*гу-си, шу-ба*).

Гласные буквы *е, ё, я, ю* имеют двойное значение:

1) в слогах, где буква стоит в начале слова (*я-ма, ю-ла, ёл-ки, е-жи*), и после гласных (*моя, пою*) она обозначает два звука (*я — йа, ю — йу, е — йэ, ё — йо*); 2) в словах, где буквы *е, ё, я, ю* стоят после согласных, обозначают мягкость предшествующего согласного звука и основной гласный звук (*няня, люк, лес*).

Знакомство с этими буквами надо проводить на двух уроках. На первом уроке нужно показать употребление этих букв в начале слов, где они образуют слог (*е-жи, я-ма*). На втором уроке следует научить детей читать и писать эти буквы после мягких согласных. Для этой цели необходимо использовать приём сопоставления слов с твёрдыми и мягкими согласными типа *ла—ля, ло—лё, лу—лю*.

Со звуком *й* следует познакомить путём выделения его из коротеньких слов (*ай, ой, мой*), где этот звук хорошо слышен, и путём сопоставления слов (*мои — мой, са-ра-и — са-ра-й*), где бы ясно была видна неслоговая разновидность звука *й*. Буквы *ь, ъ* не обозначают никаких звуков. Буква *ъ* употребляется как раз-

делительный знак (*подъём, развезд*). Буква *ь* употребляется как разделительный знак (*семя—семья*) и как знак мягкости согласного звука (*угол—уголь*). С мягким знаком мы знакомим детей за два приёма: 1) перед переходом к изучению мягких сочетаний (стр. 39) и 2) на странице 71 знакомим с мягким знаком как знаком разделительным. Ознакомление с этими буквами следует произвести приёмами сопоставления слов (*полю—полью, Коля—колья*).

Для выделения каждого звука в букваре даны картинки и слова к ним, причём выделяемый звук обозначается буквой, напечатанной жирным шрифтом.

2. ПРИЁМЫ СЛИЯНИЯ ЗВУКОВ (СИНТЕЗ)

Слияние гласного звука с согласным не представляет особых трудностей. Оно производится после того, как эти звуки были выделены во многих словах. Слияние звуков происходит:

а) с одновременным рассматриванием и узнаванием букв этих звуков при составлении слов из разрезной азбуки;

б) при чтении этих слов на классной доске, на плакате, в букваре.

Легко сливаются гласные звуки с согласными в обратном слоге: *у-м—ум*.

(Сколько звуков? Какой первый? Какой второй? Скажи вместе.)

Большую трудность в обучении представляет слияние звуков в прямых слогах. Но путём правильной постановки упражнений в слиянии согласных звуков с гласными мы можем достигнуть больших успехов: дети будут читать слова по слогам, постепенно переходя и на чтение целыми словами.

Укажем приёмы слияния звуков:

1. Припоминание живого произношения слова или слога, только что разобранного и напечатанного.

2. Чтение слов по подобию (замена какой-либо буквы другой) (*Ро-ма, ра-ма*).

3. Нарращение гласных и согласных в начале и в конце слова (*о-сы—ро-сы, рот—крот, луг—плуг*).

4. Подготовка речевого аппарата учащихся к произнесению согласных звуков перед чтением прямых

слогов (учащиеся отдельно букв не произносят, а читают целый слог *ра, су*).

5. Сравнение слов по зрительным впечатлениям (*кон — конь, тук — тюк, сито — сыты*).

6. Протяжное произнесение согласной с быстрым переходом на следующий гласный звук (*ши-ши-ша, м-м-ма*).

7. Слитное произнесение звуков на основе изучения артикуляции при произнесении того или иного звука (звук *м* — губы сжаты, *а* — рот широко открыт, вместе будет *ма*).

Подробное раскрытие отдельных видов анализа и синтеза учитель найдёт в примерных уроках.

3. ПОРЯДОК ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОВ И ИХ БУКВ

В основу порядка расположения звуков следует взять данные современной фонетики русского языка. Хорошо разработан этот вопрос С. П. Редозубовым в его «Методике русского языка для педучилищ» (Учпедгиз, 1954, стр. 26—27), а также в специальном пособии того же автора «Обучение грамоте» (Учпедгиз, 1955) и Н. П. Каноныкиным и Н. А. Щербаковой в «Методике русского языка в начальной школе» (Учпедгиз, 1949, стр. 37).

Правильный порядок изучения звуков и букв позволяет лучше провести выделение звуков и их слышание. Гласных звуков в русском языке 6: *а, у, о, ы, э, и*. Согласных звуков 33.

В русском языке большинство согласных звуков имеет твёрдое и мягкое произношение. Для обозначения согласных звуков имеется 21 буква:

твёрдые: *б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ш*;

мягкие: *бь, вь, дь, зь, ль, мь, нь, пь, рь, сь, ть, фь, ч, щ, й*.

Мягкость согласных обозначается буквами: *и, е, ё, я, ю, ь*.

Звуки *г, к, х* бывают мягкими только перед *е* и *и*.

Звуки *ж* и *ш* всегда твёрды, а звуки *ч* и *щ* всегда мягки, но мягкость их на письме не обозначается.

Звук *й* — мягкий звонкий неслоговой, произносится он с участием голоса.

При обучении детей грамоте из гласных сначала изучаются те, которые ставятся после твёрдых согласных (*а, у, о, ы*); из согласных — сначала глухие длительные, затем глухие мгновенные, потом звонкие длительные, звонкие мгновенные и, наконец, сложные согласные и малоупотребительный звук *ѣ*. После изучения всех этих букв дают *ь* и *ъ* разделительные. Мягкий знак как знак мягкости согласной даётся при переходе к *и, е, ѣ* после *и* долгого как неслоговая его разновидность. Это позволяет значительно расширить словарь букваря глагольными словами (*пой, дай, мой, рой* и т. д.), что в свою очередь позволяет дать больше осмысленных текстов для чтения. Буква *э* даётся значительно раньше, чем это было принято в других букварях, с целью ввести осмысленные тексты для чтения и письма в вопросительной форме, что очень полезно для развития навыка выразительного чтения. По произношению и начертанию эта буква относится к числу простых.

В строгом порядке даются и слоговые трудности: от наиболее лёгких сочетаний букв к более трудным. Сначала даются двубуквенные слоги (см. стр. 10), затем двубуквенные прямые слоги (*ма, ра*, стр. 14), далее даются трёхбуквенные слоги с гласной в середине (*мак, рак*, стр. 25). После этого даётся комбинация прямого двубуквенного слога с трёхбуквенным с гласной в середине (*кос — по-кос*, стр. 28). Затем вводятся слова, где трёхбуквенный слог стоит в начале слова (*кош-ка, мыш-ка*, стр. 32). Дальше вводятся слова шестибуквенные трёхсложные с прямым слогом (*хо-ро-шо, мо-ло-ко*, стр. 34) и шестибуквенные двусложные; каждый слог этих слов состоит из трёх букв с гласной в середине (*мос-тик, коз-лик*, стр. 46). И только после этого вводятся слова со стечением согласных. Эти слова также даются последовательно, с постепенным нарастанием трудностей.

Вот порядок подачи этих слов 1) *полк, воля* (стр. 54) — наращение в конце слова; 2) *стол, гром* (стр. 56) — наращение в начале слова; 3) слова типа *дрозд, гвоздь* — стечение согласных в конце и в начале слова; 4) слова типа *стрела, страна* — сочетание трёх согласных. Тут же даются слова многосложные (стр. 63).

Изучение новой слоговой трудности подготавливает-

ся предыдущей работой. Все слоговые трудности повторяются много раз на страницах всего букваря. В конце букваря даются слова с удвоенными согласными.

Соблюдается постепенность и при введении предлогов и союзов.

На странице 20 впервые даётся предлог *у*; на странице 33 — предлог *на* в винительном падеже; на странице 47 — предлог *на* со словами в винительном и предложном падежах; на странице 52 даётся предлог *в*; на странице 57 даётся предлог *за*; на странице 76 все наиболее употребительные предлоги даны в несложных предложениях и в загадках.

Союз *и* вводится при ознакомлении со звуком и буквой *и* (стр. 40). Союз *а* даётся на странице 43.

Тщательный анализ предложений даст детям навык видеть и читать предлоги и союзы, а это в свою очередь будет предпосылкой для грамотного письма.

4. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

Обучение письму должно идти параллельно с обучением чтению. Уроки письма — те же уроки грамоты, на которых находят себе место процессы звукового анализа и звукового синтеза. Прежде чем писать букву, надо разложить слово на слоги, выделить звуки, после письма необходимо написанное прочитать. Материал для письма в нашем букваре дан в следующем порядке.

В подготовительный период учащиеся учатся держать ручку, тетрадь, учатся писать элементы букв.

В букварный период сначала пишут буквы и слова. Со страницы 40 в букваре вводится письмо заглавных букв, и тогда начинают писать предложения. В процессе обучения письму учащиеся должны уже в букварный период научиться писать с заглавной буквы имена людей, клички собаки и кошки. Дети должны научиться правильно писать предложение: начинать его с большой буквы, а в конце ставить точку.

В итоге обучения в букварный период учащиеся овладевают письмом по слуху слов, произношение которых не расходится с правописанием, научаются писать на память слова с безударным *о* (*коза, сова, нога, сосна, нора, сса, еолы, корова, молоко, хорошо*),

так как эти слова повторяются в чтении и письме по несколько раз, смогут писать после *ж* и *ш* и.

Основным видом письменных работ будет списывание с предварительным слуховым анализом и диктант.

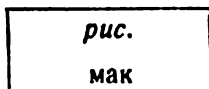
По примеру Ушинского, Вахтерова и Флёрова в букварь введено картинное письмо для самостоятельных работ учащихся.

Примерно в неделю раз учитель даёт эту работу детям. Эти странички систематически вводятся после прохождения нескольких букв. Уже на странице 13 дан материал для закрепления и проверки письма слов, состоящих из обратных слогов. Дается картинка, а под ней подпись с пропущенной буквой. Учащиеся на основании звукового анализа должны будут сами написать эту букву и прочитать написанное слово.

На странице 18 дается материал для закрепления и проверки письма выученных двухсложных слов с прямым слогом. Например: рисунок, изображающий муху, подпись: Му.. Две последние буквы дети поставят сами на основании анализа слова и предыдущего складывания из разрезной азбуки (синтеза).

На странице 24 дается материал для упражнения и проверки письма слов этой же ступени трудности, но с новыми выученными буквами.

На странице 27 дается материал для письма трёхбуквенных слов, причём это будет самостоятельное подписывание картинок, например:



...

Делается это тоже на основании ранее проделанной работы.

На странице 31 дается материал для письма слов разных ступеней трудности:

рис.	рис.	рис.	рис.	рис.
утка	кот	шалаш	косы	коса
ут..	ко.	ша..ш	косы	к.са

На этой странице впервые вводится для письма слово с безударным *о*.

На странице 38 даётся материал для контрольного письма на первую ступень трудности (двусложные слова с твёрдой согласной).

Из обзора приведённых работ мы видим, что материала для самостоятельного письма достаточно, даётся он в последовательном порядке; заканчивается первая ступень обучения чтению твёрдых согласных контрольной работой, которая может быть дана перед звуковым диктантом.

Так расположен материал для письма при прохождении всего букваря.

На страницах 60, 67, 75 мы вводим новый тип самостоятельной работы, а именно: ответы на вопросы по картинкам. Этот вид работы даёт возможность поупражняться в письме предложений.

Начиная со страницы 54 рекомендуется учить детей писать с печатного текста слова и короткие предложения без предлогов.

8. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПО ЗВУКОВОМУ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОМУ МЕТОДУ

1. Беседа по картинке букваря (или по другой какой-либо картине) и выделение предложения, где было бы слово с новым звуком. Предложение должно быть просто и конкретно, на первых порах без предлогов и союзов. Анализ предложения. (Сколько слов? Какое первое, второе, третье? Скажи всё предложение.)

2. Выделение из предложения слова с новым звуком. Слово это должно быть по содержанию конкретно и просто. В слове должен быть только один неизменяемый звук. Гласный звук должен стоять под ударением. Анализ слова. (Раздели слово на слоги; скажи, сколько слогов, какой первый, второй слог. Сложи слоги вместе. Какое слово получилось?)

3. Анализ слова и выделение нового звука. (Раздели слово на слоги. Скажи первый слог. Сколько звуков? Какой первый звук, какой второй? Скажи эти звуки вместе. Что получилось? Какой второй слог? Слушайте внимательно, как я говорю. Сколько

звуков? Какой первый, какой второй? Какой для нас звук новый? Скажите эти звуки опять вместе. Что получилось? Скажите всё слово. Какой же новый звук мы узнали?)

4. Закрепление нового звука путём: а) чёткого произношения его; б) путём наблюдения за артикуляцией звука (не все звуки); в) произнесение частотворок с новым звуком или маленьких стихотворений, где бы этот звук встречался в каждом слове; г) учитель даёт слово с новым звуком в разных положениях: в начале слова, в середине слова, учащиеся находят новый звук; д) дети сами придумывают слово с новым звуком; е) учитель даёт отдельные слоги и просит добавить новый звук и сказать, какое слово получилось, добавить ещё новый слог и опять сказать, какое слово получилось.

5. Показ печатной буквы нового звука. Описание буквы. Нахождение её в разрезной азбуке и в букваре.

6. Печатание слов из разрезной азбуки с предварительным анализом этих слов. Чтение этих слов. При составлении слов необходимо следить, чтобы новая буква вошла во все сочетания. Материал для составления слов можно брать в букваре.

7. Чтение слов по подобию, без предварительного анализа.

8. Чтение таблиц (если они имеются).

9. Чтение букваря.

В букваре на каждую новую букву имеется следующий материал:

1. Вверху страницы даны картинки с подписью. Слова, входящие в подпись картинки, разделены на слоги. Новая буква входит в эти слова в разных сочетаниях и выделена жирным шрифтом, что помогает лучше запечатлеть её.

Картинки чаще всего объединены одной общей темой, что позволяет интереснее развернуть беседу. Из речи и выделяется нужное для анализа слово.

Далее идут столбики слов, делённых на слоги. Их следует использовать для анализа слов, для складывания из разрезной азбуки и чтения по подобию, а в дальнейшем — и для письма с печатного текста самостоятельно, а также и для звукового диктанта.

Новая буква дана в различных сочетаниях с другими буквами.

Некоторые слова в столбиках удалось объединить одной темой, что позволяет осмысленнее вести беседы по поводу этих слов и легче прочитать и понять следующий за столбиками связный текст или отдельные предложения. Таким способом эти слова легче и прочнее войдут в активный словарь учащихся (стр. 29, 32, 36 и др.).

Чтение отдельных предложений и связных рассказов даёт навык осмысленного чтения и приучает к нормальному способу чтения по строчке слева направо.

На каждой странице букваря имеется материал для самостоятельной работы учащихся. Это будут либо столбики слов с пропущенными буквами или целыми слогами (стр. 14, 17, 19, 21 и т. д.; они требуют составления слов из разрезной азбуки и чтения их); либо это будет простенький текст, требующий самостоятельного чтения и пересказа его; либо картинки, под которыми надо поставить названия, и т. п. На каждую новую букву (за редким исключением) дано две-три страницы для упражнения в чтении.

После прохождения нескольких букв даётся материал для повторения. В конце каждой страницы дан материал для письма и чтения.

III. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Подготовка учителя к обучению детей имеет громадное значение в каждом классе, особенно это важно при обучении детей в I классе.

Каждому учителю, какой бы он ни был квалификации, надо начать подготовку к обучению детей недели за две, за три до начала учебного года. Подготовка эта заключается в следующем:

- 1) Тщательно изучить букварь и методическое руководство к нему.

- 2) На основании изучения составить себе список тех пособий, которые будут необходимы в процессе обучения.

Часть этих пособий следует подобрать в кабинетах школы или взять у учителей, которые вели первые классы в прошлом году; часть пособий необходимо приготовить самому, а некоторые закупить.

3) Познакомиться со списком детской художественной литературы, которая понадобится учителю для чтения детям вслух. Отобрать эту литературу в детской библиотеке.

4) Закупить достаточное количество экземпляров разрезной азбуки.

5) Сделать запас тетрадей, карандашей, мела, чернил, перьев, ручек. Приобрести перочинный ножик, молоток, линейку, резинку для стирания, ножницы, кнопки или гвоздики, цветную бумагу, иголки, нитки, картон. (Для приобретения всего необходимого следует привлечь и родителей.)

6) Класс и его оборудование необходимо приспособить к обучению малышей: а) поставить парты, соответствующие росту детей; б) разлиновать части доски масляной краской в три линейки с косыми (как разлинованы тетради учащихся); в) приготовить наборное полотно для составления слов из разрезной азбуки; г) сделать кассу для хранения букв; д) устроить у доски планку для того, чтобы ставить на неё буквы разрезной азбуки; е) на стенах класса развесить портреты вождей, картины, изображающие природу, общественные события и факты из детской жизни; ж) на окна поставить живые цветы в банках или вазах.

Вместе с учащимися учитель заведёт в классе банки с рыбками (аквариум), растения и т. д. Дети будут ухаживать за ними. На стенах появятся детские работы: стенной календарь, рисунки, макеты, выставка лучших тетрадей, уголок книги и т. д.

Только после того как учитель сам изучит букварь, методику к нему, соберёт оборудование, можно приступить к конкретному планированию процесса обучения детей грамоте; вся эта предварительная работа проводится до 1 сентября, т. е. до начала занятий.

Учитель может иметь: 1) календарный план работы, в котором программный материал располагается во времени; 2) развёрнутые планы уроков на ближайшую тему (на каждый день); 3) журнал учёта успе-

паемости учащихся; 4) план воспитательной работы с классом.

Дальше мы даём описание некоторого оборудования и указания, как его можно приготовить самому.

Разрезная азбука. Первым и самым необходимым пособием при обучении грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом является разрезная азбука. Она должна быть двух видов: а) большого размера для работы у классной доски со всем классом, б) маленькая разрезная азбука должна быть обязательно у каждого ребёнка на руках. Такие азбуки прилагаются к каждому букварю.

Разрезные азбуки надо содержать в порядке, чтобы было удобно ими пользоваться.

Кассы для хранения букв. Буквы разрезной азбуки следует хранить в кассе, специально для этого сделанной. Кассу можно приготовить из материи, из картона, из бумаги, из дерева. Большую классную кассу



Касса для хранения букв.

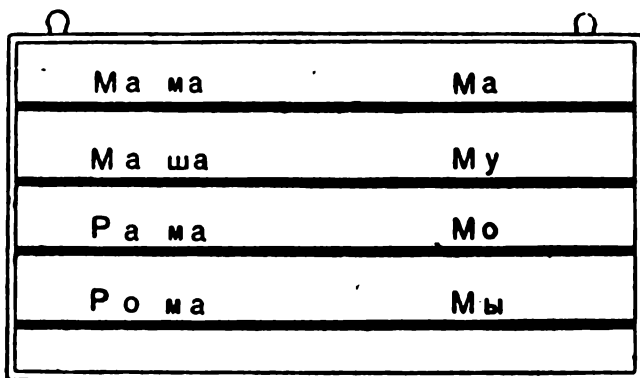
можно сделать из любого материала, детскую кассу лучше всего делать из материи.

Касса делается следующим образом: к куску плотной материи тёмного цвета длиной 70 см, шириной

45 см пришиваются полосы шириной 5 см такой же материи (слева направо по нижнему краю). Эти полосы пришиваются и сверху вниз с расстояниями между швами, равными ширине букв. Получатся карманы для вкладывания букв. На наружной стороне карманов приклеиваются или печатаются тушью буквы разрезной азбуки в алфавитном порядке.

Из разрезной азбуки учитель и учащиеся составляют слова, предложения и небольшие тексты.

Наборное полотно. Для удобства составления слов и чтения их необходимо иметь наборное полотно,



Наборное полотно.

куда и ставятся слова и предложения, составленные из букв разрезной азбуки. Это полотно лучше всего сделать из дерева или из картона. Можно сделать и из плотной бумаги или из старых газет, если взять их штук пять и проклеить в развёрнутом виде мучным клеем. Края нужно обклеить кусочком материи, пришить сверху петли. После того как полотно хорошо просохнет под тяжёлым прессом, его следует окрасить тёмной краской и вновь дать просохнуть под прессом. Таким образом, мы получим полотно, на которое можно нашить нижним краем небольшие, 1 — 1½ см ширины, полосы такой же бумаги или плотной материи, за верхний край которой будут вставляться буквы.

Приблизительно так же делается полотно из любого материала, если только этот материал не нуждается в проклейке (дерево, картон, полотно). Сейчас это оборудование можно купить и в готовом виде.

Геометрические и другие фигуры для рисования. При обучении понадобятся геометрические фигуры большого размера (для показа на доске) и малого размера (для самостоятельной работы учащихся). Их легко вырезать из картона или лучше выпилить из фанеры. Большие геометрические фигуры нужно сделать так, чтобы их можно было повесить на стену около доски. Маленькие фигурки удобнее всего держать в коробках или в мешочках с соответствующими на них наклейками.

Маленьких геометрических фигурок надо иметь много: на каждого ученика хотя бы по две фигурки; кроме того, надо иметь в этом же наборе пятиконечную звезду и фигурки яйцевидной формы.

Геометрические фигурки нужны будут учителю в подготовительный период обучения (см. развёрнутые уроки для этого периода).

Полезно иметь для рисования трафареты листьев, овощей, фруктов, домашних и диких животных, птиц. Эти фигурки каждый учитель может сделать по образцам, данным в букварях, увеличив их до нужного размера.

Учитель и дети должны иметь указки. Для показывания букв на доске нужно иметь большую указку размером в 1 м и маленькую указку величиной с ручку и карандаш. Это простая палочка, хорошо острогнанная и заострённая с одного конца. Такую палочку и даже указку для учителя может сделать любой школьник.

Закладки для книг. Чтобы учащиеся не загибали края книги и легко находили нужную страницу, им нужны закладки для книг.

Дети под руководством учителя сами могут приготовить себе такие закладки. Закладки можно сделать из цветной бумаги. Для этого берутся полоски бумаги длиной 15 см, шириной 5 см, склеиваются для прочности в несколько раз, украшаются рисунками, кусочками другой бумаги и пр.

Перочистки. Каждому учащемуся необходимо иметь перочистку. Перочистки делаются из небольших кусочков фланели, байки или сукна. Кусочки эти вырезаются либо в форме кружков, либо в форме квадратов, либо в форме звезды и сшиваются один с другим посередине. Следует взять несколько таких кусочков и сшить вместе. Сверху пришивается круглая пуговка, за неё ученики и будут брать перочистку. Это простое приспособление для вытирания перьев очень нужно. Каждый раз после письма ученик должен хорошо вытереть перо. Это сохраняет перо от порчи.

Перед началом учебного года следует приготовить щит, на котором вывесить список книг и пособий, необходимых ученикам 1 класса, и образцы книг. Это поможет родителям своевременно снабдить ребёнка всем необходимым для обучения в школе.

IV. ХОД ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ЗВУКОВЫМ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Обучение грамоте по звуковому аналитико-синтетическому методу распадается на три периода:

1. Подготовка детей к обучению чтению и письму (стр. буква 3 — 8).

2. Обучение детей чтению и письму: 1-я ступень — обучение чтению и письму твёрдых согласных (стр. 9 — 38); 2-я ступень — обучение чтению и письму мягких согласных (стр. 39 — 60); 3-я ступень — обучение чтению и письму слов с йотованными гласными (стр. 61 — 71); 4-я ступень — трудные сочетания (ъ и ь раздельные, удвоенные согласные).

3. Совершенствование навыков первоначального чтения на небольших рассказах, стихотворениях, баснях, данных в конце букваря.

Письмо слов, фраз и небольших связных текстов.

Всё первое полугодие обычно отводится на обучение грамоте. Таким образом, дети примерно к 20 — 25 декабря заканчивают чтение букваря и переходят к первой книге для чтения.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

Этот период может продолжаться около двух недель. В это время учитель знакомится с детьми, и дети — друг с другом, со школьной обстановкой. Происходит первичная организация детей в коллектив. В эти дни учитель узнаёт, кто из детей умеет читать, писать, как именно он это делает. Узнаёт, кто и как умеет рисовать, какие знает стихи, песни. Ведутся в эти дни и специальные занятия, подготавливающие детей к обучению чтению и письму.

Эти занятия преследуют три цели: а) развитие речи учащихся, б) развитие слуха и зрения, в) подготовка руки для письма.

Развитие и организация речи детей происходят путём бесед, проводимых учителем по настенным картинам и по картинкам, данным в букваре, или по поводу экскурсии, или вокруг предмета или вещи, принесённой в класс для рассматривания, и т. п.

В процессе беседы надо требовать от учащихся ясных и полных ответов. В это же время учитель читает детям сказки, рассказы, заучивает с ними стихотворения.

Дети учатся слушать и понимать связную речь учителя и отвечать на вопросы учителя по поводу прочитанного или рассказанного.

В этот период обучения необходимо подготовить руку ребёнка к письму. Для этой цели учитель практикует с детьми свободное рисование, рисование по заданию, штриховку, рисование бордюров, каёмочек, куда входили бы элементы букв; пишет элементы букв.

Большое место занимают в это время специальные звуковые упражнения. Это будет разложение речи на слова, слов на слоги и слогов на звуки, слияние звуков в слоги, а слогов в слова, слов в предложение.

В нашем букваре мы даём материал для выделения предложения, слова, слога и звука. Причём звуки в этот период мы выделяем сначала звукоподражанием, а потом уже и из целого слова.

В результате всей работы в подготовительный

период учащиеся должны уметь: 1) отвечать полными ответами на вопросы учителя; 2) связно рассказывать небольшие рассказы, составленные под руководством учителя; 3) заучить с голоса учителя несколько стихотворений, частоговорок, песенок, считалок и т. п.; 4) делить речь на предложения, а предложения на слова; 5) делить слова на слоги и слоги на звуки, соединять звуки в слоги и слова; 6) узнавать знакомые звуки в словах, указывать их место в слове (в начале, в середине или конце); 7) придумывать слова с этими звуками; 8) научиться сидеть за партой, держать тетрадь, ручку, карандаш; уметь производить нужные для письма букв и слов движения рукой; 9) уметь писать элементы букв.

В процессе всей работы ученики приобретают навыки поведения в большом коллективе: в классе за работой, в столовой, во время перемены и на улице. В это же время устанавливается тесная связь с родителями (при помощи индивидуального разговора в школе, общего собрания родителей и посещения детей на дому).

ПРИМЕРНЫЕ УРОКИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

1-й день в школе

Каждый ребёнок с волнением ждёт первого дня занятий в школе, и поэтому учитель должен особенно тщательно, до мелочей продумать план работы на этот день.

1-й урок

Тема урока: «Знакомство детей со школой, друг с другом и с учителем, порядками в классе».

Оборудование урока: плакат «Первое сентября», отрывок из стихотворения С. Маршака «1 сентября», сборник сказок Капицы или «Гуси-лебеди», листочки для рисования, простые и цветные карандаши, букварь.

Класс украшен. На стенах висят портреты вождей и картины из детской жизни, на окнах цветы.

П л а н у р о к а

1. Осмотр класса и рассаживание детей за парты по росту, с учётом состояния зрения и слуха (по данным личного дела учащихся).

2. Вступительная беседа учителя на тему: «Сегодня все дети Советского Союза пошли учиться». Для беседы можно использовать плакаты.

Следует использовать и первую страницу букваря, где изображены дети, идущие в школу.

Во вступительной беседе необходимо сказать о большой заботе партии и правительства о школе и детях. Сделать выводы о том, как надо учиться и вести себя в школе, чтобы быть достойными этой заботы и любви.

3. Знакомство детей друг с другом и с учителем. Учитель называет себя по имени и отчеству, вызывает детей по списку, предлагает запомнить своё место на парте, своего товарища по парте, узнать его имя и фамилию.

4. Учитель сообщает, какие порядки в классе, в школе и как надо их выполнять.

5. Раздаются листочки бумаги и карандаши. Учитель показывает, как должен лежать листочек на парте, как держать карандаш, как сидеть на уроке рисования. Дети рисуют кто что хочет и умеет. Рисунок подписывают (кто умеет). Собирая рисунки, учитель на обороте подписывает их сам, так как многие дети не умеют писать своего имени.

2-й урок

Тема урока: «Знакомство с тетрадью. Первые навыки письма по линейкам».

Оборудование урока: доска, разлинованная так же, как и тетрадь учащихся; цветные мелки у учителя (белый мелок, заранее опустить в анилиновую краску, затем просушить и получится красный мелок); простые и цветные карандаши у детей.

На стене висит плакат, изображающий мальчика, сидящего за партой во время письма.

П л а н у р о к а

1. Проверить, что дети принесли в класс. Показ, как надо вынимать вещи из сумки, из портфеля, как их класть на парту, как их надо беречь.

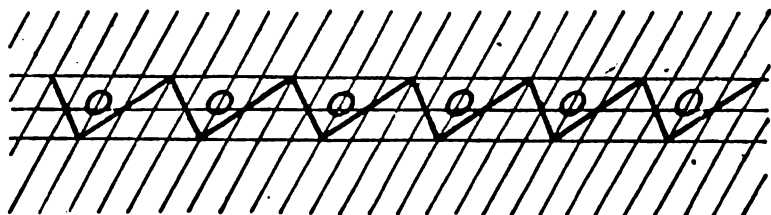
2. Подготовка детьми тетрадей и карандашей. Остальные вещи убирают в парты.

Важно приучить всех ребят делать всё дружно, быстро, без шума и аккуратно.

3. Показ на доске и в тетрадях строчек, линеек в строчке, рассматривание их направления (верх, низ, правая, левая стороны, середина).

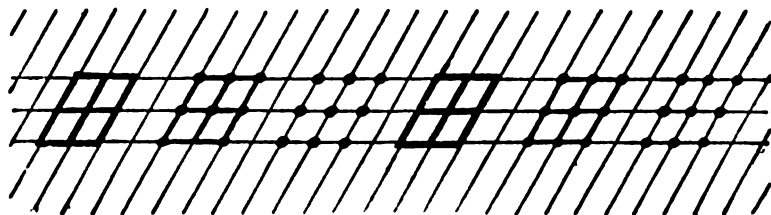
4. Показ, как надо сидеть во время письма, как положить тетрадь на парте, как держать карандаш.

5. Показ учителем письма каёмочки, для того чтобы дети видели строчку в тетради. Например, можно дать такую каёмочку:



Каёмочка.

6. Расстановка точек по линейкам, чтобы дети видели отдельные линейки в строчке и их направление:



Расстановка точек.

7. Письмо первого элемента — прямой палочки, составление из палочек рисунка лестницы.

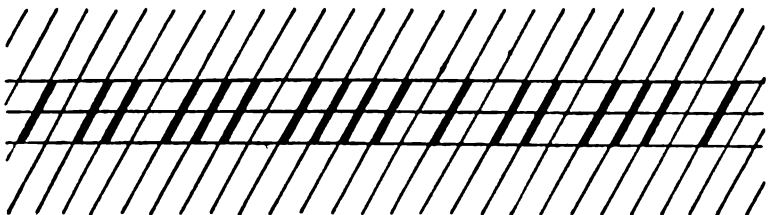


Письмо первого элемента.

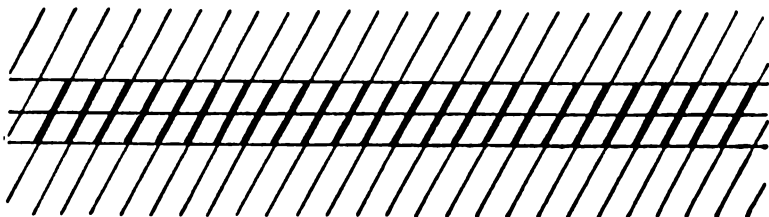
Сначала дети отсчитывают пять клеточек вверх и проводят линейку длиной в пять клеточек, затем такую же линейку проводят вниз и под счёт учителя соединяют эти линейки палочками. Получится лестница в лежачем положении.

8. Подготовка руки к письму первого элемента. Сгибание и разгибание пальцев руки, подъём и опускание указательного пальца, когда другие два (большой и средний) держат карандаш; сгибание и разгибание кисти руки и т. п.

9. Письмо под счёт прямых палочек отдельно и группами.



Письмо палочек отдельно и группами.



Письмо прямых палочек.

Пока дети пишут, учитель обходит парты, просматривает тетради, указывает детям, как надо правильно сидеть, положить тетрадь, карандаш; пишет в тетрадях отдельных детей палочки и т. п., напоминает всем детям о необходимости правильного положения всего тела во время письма. По окончании письма следует сразу же показать правило собирания тетрадей. («Сложите две тетради вместе и положите их на правый угол парты. Передавайте тетради к передней парте начиная с самой последней парты, а раздавать будем с передней парты».) Закончить урок можно пением песенок, знакомых детям.

3-й урок

Тема урока: «Устная речь. Выделение из речи предложений. Деление предложений на слова».

Оборудование урока: сказка «Репка»; картонные фигурки персонажей сказки; большая репа с листьями, вырезанная из бумаги. Можно использовать и картину «Репка» из таблиц по обучению грамоте¹.

1. Рассказывание сказки. Во время рассказывания накалываются кнопками на доску фигурки персонажей сказки.

«Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая...» (выставляется большая репка) и т. д.

2. Пересказ сказки при помощи картинок.

3. Выделение из текста сказки отдельных предложений для анализа. Учитель ставит вопросы, дети отвечают.

— Что сказано про деда? (*Посадил дед репку.*) Вот мы с вами сказали предложение про деда. Слушайте внимательно, как я буду говорить это предложение. Считайте, сколько слов в этом предложении (говорит, отчётливо отделяя слово от слова). Сколько в предложении слов? Какое первое, второе, третье? Скажите всё это предложение. Какая выросла репка? (*Выросла большая репка.*) Кого позвал дед на помощь? (*Позвал дед бабку.*) Кого позвала бабка?

¹ А. И. Воскресенская и С. П. Редозубов, Таблицы по обучению грамоте.

(Баба позвала внуку). А внука кого позвала? (Внука позвала Жучку.) А кого позвала Жучка? (Жучка позвала кошку.) Кошка кого позвала? (Кошка позвала мышку.) Что сделали все вместе? (Вытащили репку.)

4. После упражнения в анализе предложения учитель предлагает детям запомнить, что мы говорим предложения, а предложения состоят из слов.

5. Придумывание детьми предложений.

— Придумайте предложение из двух слов про папу, про маму, про брата, про сестру. Придумайте предложения из трёх слов про себя, про своего товарища, про свою собаку, кошку и т. п.

6. Задание на дом: принести завтра все учебные вещи: тетрадь для рисования, очиненные карандаши. Прийти в школу без опоздания, быть чисто и аккуратно одетым.

Следующие дни занятий

4-й урок

Примерный урок на выделение из предложения слов и деление слова на слоги.

Оборудование урока: букварь, стр. 4¹; заготовки про овощи.

План урока

1. Организация детей на работу.
2. Постановка цели урока.
3. Рассматривание детьми картинки «Уборка картофеля».

Учительница просит детей посмотреть картинку (в букваре на стр. 4) внимательно и ответить на следующие вопросы: Кто нарисован на этой картинке? Что делают женщины на поле? Куда отвозят на машинах выкопанный картофель? Когда бывает уборка

¹ Этот урок можно начинать и с рассматривания большой таблицы из серии картин по обучению грамоте (где они имеются). Как вести такие уроки, описано в методическом руководстве к этим таблицам.

картофеля? А когда его посадили? Как ухаживали за картофелем? Растёт ли у вас в огороде картофель? А что ещё растёт? Какие овощи вы любите есть?

— Посмотрите на отдельные картинки в вашем букваре. Там нарисованы разные овощи, которые растут в огороде. Назовите эти овощи. (Дети называют.) Кто такие овощи ел? Какая на вкус, по цвету морковь? А какой на вкус, по цвету лук? Какая на вкус, по цвету репа?

— Составим предложение про маму и огород. (*Мама собирает огурцы.*)

Предложения делят на слова, а слово *мама* на слоги.

— Слушайте, как я буду говорить слово *мама*: *ма-ма*; я разделила слово *мама* на слоги, на части. Сколько в слове *ма-ма* частей, слогов? Первый слог? Второй слог? Скажите всё слово вместе. Слова можно делить на слоги, на части. Так делят на слоги слова: *Маша, Рома, Саша, репа, свёкла, морковь*. А можно ли делить на слоги слова *лук, мак*? Нет, эти слова состоят из одного слога.

Чему вы сегодня научились? Научились говорить предложения, предложения делить на слова, а слова делить на слоги. Слушайте, я скажу только один слог, а вы подставьте ещё слог, чтобы получилось слово.

— Слушайте: *ру..* Прибавьте ещё слог: *ру-(ка), но-(га), ли-(цо), Ни-(ца)* и т. д.

Задание на дом: посмотреть овощи, нарисовать их, запомнить, какого они цвета, формы, вкуса.

5-й урок

Тема урока: «Рисование. Письмо элементов букв».

Оборудование урока: цветные карандаши, простые карандаши; трафареты овощей для штриховки (эти фигурки вырезаются учителем заранее по числу учащихся); тетрадь, плакат, изображающий мальчика, сидящего за письмом.

П л а н у р о к а

1. Беседа (повторение пройденного).

— Вспомним, о чём разговаривали на первом уроке? (Об овощах.) Какие овощи вы знаете?

2. Рисование предметов, напоминающих элементы букв.

— Сейчас мы зарисуем эти овощи.

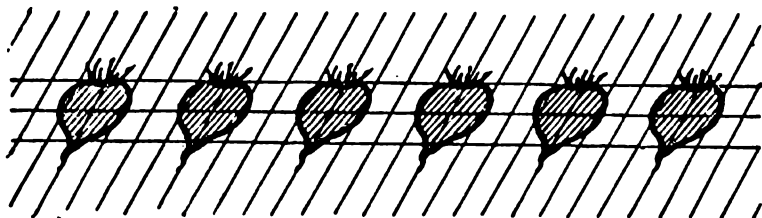
Учитель раздаёт тетради и фигурки репок. Из них дети делают каёмочки и штрихуют их.

Во время рисования обращается внимание на посадку детей, на то, правильно ли они держат карандаш и тетрадь.

Разговор с детьми ведётся примерно такой:

— Какую фигурку я вам показала? Какая она? (Круглая, с хвостиком, листики зелёные, а сама репка жёлтая.)

— Смотрите на доску. На доске есть такие же линейки, как и в ваших тетрадях. Отсчитаем две линейки, теперь проведём линейки сверху и снизу, получится полоса в две линейки; вот здесь и будем



Каёмочки со штриховкой.

рисовать репки, одну за другой. Смотрите, как я буду рисовать.

Учитель накладывает на приготовленную на доске полоску бумаги фигурку репки и обводит её простым чёрным карандашом. А затем по этому же месту проводит цветным карандашом (жёлтым), штрихует репку тоже жёлтым карандашом. Если нет цветных карандашей, можно это делать и простым чёрным. Так учитель делает несколько раз, и на полоске бумаги получается каёмочка из репок. Учитель предлагает детям взять простые карандаши и маленькие фигурки репок, наложить эти фигурки на линейку у себя в тетради и сделать всё так, как он делал на доске. Во время рисования учитель ходит по классу

и помогает наиболее слабым робким детям. У детей в тетрадях получается каёмочка из репок.

Этот вид работы развивает у детей внимание, глазомер, они знакомятся с цветом, формой, величиной, в процессе рисования развивается кисть руки и мелкие мышцы пальцев; рисуя и штрихуя, дети готовятся к письму основных элементов букв.

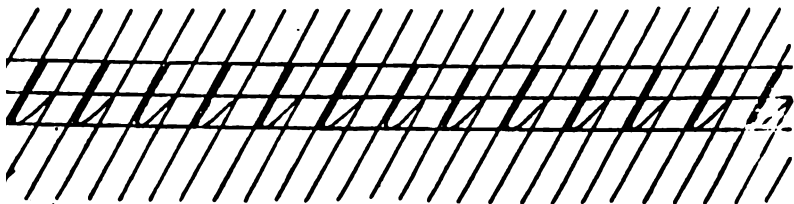
После рисования учитель показывает лучшие рисунки детей, поясняя, чем они лучше других, но всё время поощряет и ободряет всех детей.

3. Подготовка детей к письму элементов букв. Прodelываются упражнения для кисти и пальцев рук.

4. Письмо элементов (см. образец).

Дети пишут одну строчку под счёт учителя и две строчки самостоятельно. Учитель всё время ходит по классу, исправляет положение рук детей, обращает внимание на их посадку и на положение тетради.

5. Работа на дом. С третьего или четвертого урока можно уже задавать несложную и небольшую работу на дом. Учитель в классе записывает начало строчки на доске, а дети — у себя в тетрадях. Например, учитель задаёт детям домой писать усвоенные элементы букв и только что изученный элемент.



Письмо элементов.

Необходимо научить малышей хорошо выполнять всякую домашнюю работу, а особенно задания по письму. Надо сказать им, в какое время лучше выполнять заданный урок. Учитель говорит так: «Придешь из школы — погуляй, поешь, отдохни и садись за уроки. Приготовь себе место для письма и все письменные принадлежности: тетрадь, карандаш или ручку, чернила, перочистку, промокательную бумагу (если

дети уже пишут чернилами)¹. Вспомни, как тебя учат сидеть во время письма, посмотри в тетради, что задано. Начиная работать неторопливо, тщательно пиши весь урок. Выполнил работу — покажи маме, сестре или ещё кому-нибудь из старших. Сложи все свои вещи в сумку. Проверь, всё ли ты приготовил к школьным занятиям».

Учитель обязательно каждый день проверяет качество выполнения домашней работы. Делает он это в классе, давая устную оценку каждому ученику, тем самым приучая детей понимать, за что будет поставлено «5», за что — «4», «3», «2» и «1». Письменную оценку можно давать после 1—1½ месяцев работы.

6-й урок

Тема урока: «Деление слов на слоги. Знакомство со звуком **а**»².

Оборудование урока: букварь (стр. 9), буква **а** из разрезной азбуки (большого и малого размера), полоски бумаги, карандаши.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Повторение того, что узнали на предыдущих уроках.

Узнали, что наша речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Слова можно делить на два и на три слога. А бывают слова и в один слог, тогда их делить на слоги нельзя.

3. Постановка цели урока.

4. Беседа по картине на странице 9 букваря.

— Кого мы видим на картине? Назовём эту маленькую девочку Машей. Что Маша делает? (Она играет погремушкой.) Какие ещё игрушки здесь нарисованы? Посмотрите внимательно на рот Маши и угадайте, что она кричит. Скажите про Машу пред-

¹ Письмо чернилами учитель начинает в зависимости от того, как уже подготовлена рука детей к этому.

² И этот урок можно начать с таблицы А. И. Воскресенской и С. П. Редозубова «Обучение грамоте».

ложение: *Маша играет погремушкой. Маша кричит: а...а!..* Она говорить не умеет и издаёт вот только такой звук: *а... а... а!..* Это она так разговаривает. Скажите, как же кричит Маша? Маша кричит: *а... а... а!..* Сколько слов в этом предложении? Какое первое, второе, третье? Скажите всё предложение. Разделите слово *Маша* на слоги. (*Ма-ша.*) Сколько слогов? Какой первый, второй? Разделите слово *кри-чит.* Сколько в этом слове слогов? Первый, второй? Разделим третье слово... Его разделить нельзя. Это звук *а*. Как у Маши открыт рот, когда она произносит *а*? Скажите все хором *а*. Как вы открываете рот, чтобы сказать звук *а*? Назовите имена, где бы звук *а* был первым. (*Аня, Андрюша, Ада, Ася, Аля.*) Кого в нашем классе зовут на звук *а*? Ещё какие вы знаете слова со звуком *а* в начале слова? (*Арбуз, апельсин, армия, абажур, аист.*) В начале слова легко услышать звук *а*, будем учиться различать звук *а* в середине и в конце слова. Слушайте внимательно: *ма-ма, па-па, Са-ша, Ма-ша.* Сколько слогов в слове *ма-ма*? Где вы слышите звук *а*? (В середине слова и в конце.) Так же разбираются и слова *папа, Саша, Маша*. Какой же звук мы сегодня узнали? (*а.*) Придумайте сами слова со звуком *а* и скажите, где он слышится: в начале, в середине или в конце слова.

Вывод. Звук слышим.

— Сегодня мы узнали звук *а*. Это гласный звук. А кто из вас видел букву *а*? Кто знает эту букву?

Большинство детей первую букву *а* знают. Учитель показывает эту букву, ставит на полочку перед доской и говорит: «Вот печатная буква *а*. Звук мы слышим, а букву видим».

Дети рисуют на полосках бумаги букву *а*, складывают из спичек или палочек.

На руки детям выдаётся буква *а* и вкладывается в кассу.

— Посмотрите на картинки в низу страницы. Что здесь нарисовано? Назовите. Как это всё назвать одним словом? (*Игрушки.*) Как можно играть в эти игрушки? Какие у вас дома есть игрушки? С кем вы играете? Как играете? Расскажите. Какие вы игры больше всего любите? Нет ли тут игрушки, про кото-

рую мы учили стихотворение? Давайте хором скажем это стихотворение.

Учитель может выучить с детьми с голоса стихотворение «Мяч» (стр. 84 букваря) и другие.

На следующем уроке пишут элементы буквы *а*. Домой даётся задание написать то, что писали в классе.

7-й урок

Тема урока: «Рисование и письмо элементов буквы *а*».

Оборудование урока: тетради, карандаши; плакат с крупно написанной буквой *а*; плакат, где изображён мальчик, сидящий за партой.

П л а н у р о к а

1. Подготовка к письму.
2. Проверка домашней работы.
3. Рисование бордюра из листочков. Например, так:



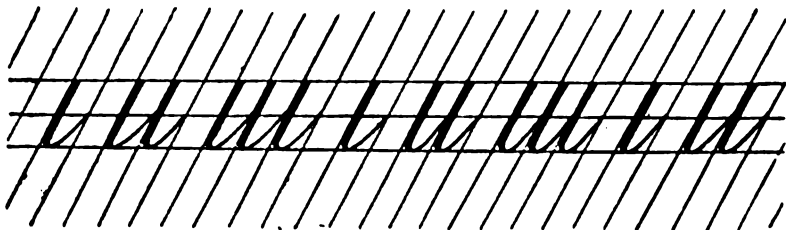
4. Просмотр элементов буквы *а* в прописях букваря, обведение их сухим пером или палочкой.

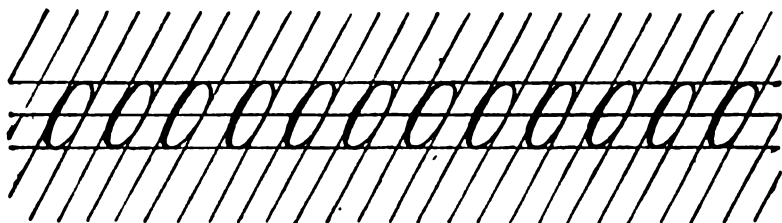
5. Письмо палочки (две-три строчки) с закруглением внизу.

6. Письмо овалов (сколько учитель найдёт нужным).

7. З а д а н и е н а д о м: писать три-четыре строчки элементов буквы *а*.

Письмо палочек с закруглением внизу:





Письмо овалов.

8-й урок

Тема урока: «Деление слов на слоги и выделение звука **у**».

Оборудование урока: букварь (стр. 8), буква **у** из разрезной азбуки большого и малого размера, полоски бумаги, карандаши.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Повторение того, что узнали на предыдущем уроке.

3. Проверка домашней работы.

4. Постановка цели урока.

5. Беседа по картинке букваря, на которой нарисованы дети разного возраста, играющие в «поезд».

Беседу можно провести по следующим вопросам:

1. Рассмотрите картинку и скажите, кто нарисован. Сколько детей?

2. Что дети устроили?

3. Как они играют? (Дружно, весело.)

4. Кто сидит первым? Что он делает? (Он гудит: у-у-у!)

5. Посмотрите, как сложены губы у мальчика с трубой. (Губы вытянуты вперёд. Он произносит звук **у**.)

Дадим имя этому мальчику и скажем, что он делает. (Шура гудит: у-у.)

Предложение делится на слова, слова делятся на слоги. Последнее слово — звукоподражание. Дети учатся правильно произносить этот звук. Учитель даёт слова: **ау**, **уа**, дети выделяют звуки **а**, **у**. Учитель называет другие слова, где звук **у** находится после согласной: *Шура, сижу, пишу* и т. д.

Дети придумывают сами слова со звуком **у** и называют место в слове, где этот звук слышится (в начале слова, в середине или в конце).

Звук мы слышим, но он может изображаться и буквой. Учитель проверяет, кто видел букву **у**, показывает эту букву из разрезной азбуки. Буква выдаётся детям, они убирают её в своё наборное полотно. Эту же букву можно составить на парте из палочек, из бумажных полосок.

З а д а н и е на д о м: рассмотреть, во что одеты мальчики и девочки, нарисованные на картинке (стр. 8); рассмотреть отдельные рисунки под картинкой (одежда); подготовиться рассказать, что носят мальчики, что носят девочки, что носишь ты, как одеваешься утром, как раздеваешься вечером; подумать, как надо беречь одежду, чтобы она не рвалась, не пачкалась.

На следующем уроке дети упражняются в написании овала, палочки прямой и палочки с закруглением внизу, учатся писать длинную прямую палочку и длинную палочку с петлёй (элементы буквы **у**).

Давая план восьми уроков в подготовительный период, мы хотели показать, как надо провести уроки в первые дни обучения, как нужно учить детей делить слова на слоги, как выделять звуки. Учитель выявит дефекты речи детей и наметит конкретно, на кого надо обратить особое внимание и научить слышать и произносить изучаемые звуки.

2. ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО ТВЁРДЫХ СОГЛАСНЫХ С ГЛАСНЫМИ **а, у, о, ы.**

а) Чтение и письмо двубуквенных слов и слов с обратным слогом (стр. 9—13 букваря)

Изучаются звуки и буквы **а, у, х, о.**

Примерные уроки

1-й урок

Тема урока: «Повторение звуков и букв **а** и **у**.
Чтение слов **ау, уа**».

Оборудование урока: картинки букваря (стр. 11), разрезная азбука, наборное полотно.

П л а н у р о к а

1. Беседа по картинке букваря (стр. 9) или по картине большого размера на ту же тему.

— Дети! Сегодня мы будем рассматривать картинку в букваре, на странице 9, где положена наша закладка. Откройте буквари. Посмотрите на верх страницы, где нарисована девочка в лесу. Слушайте мои вопросы и отвечайте на них полным предложением. Что вы сделаете, когда будете готовы к ответу? (Мы поднимем руку.) Кто нарисован на этой картинке? (Нарисована девочка.) Она собирала ягоды в лесу и потерялась. Почему вы думаете, что она потерялась или заблудилась? (Девочка кричит: ау, ау! Зовёт маму.) Зачем девочка пришла в лес? (Девочка пришла за ягодами. В этом лесу было много земляники и черники.) Верно, дети, девочка собирала чернику, а, наверно, в корзиночке есть и земляника. Эти ягоды поспевают одновременно. Посмотрите внимательно на картинку и скажите, какие деревья вы видите в лесу? (Я вижу ёлку. А я — сосну, а вот ещё и ещё ёлки. А вот какие большие сосны и ели!) Это хвойный лес. Здесь растут только сосны и ели. Это хвойные деревья. У них листочки, как иголки, на ветках растёт хвоя. А что вы знаете про эти деревья? (На соснах растут шишки. И на ёлках растут шишки, побольше только. Ёлка и сосна и зимой стоят зелёные. А листочки у других деревьев опадают.) Отгадайте загадку: «Зимой и летом одним цветом». Что это? (Ёлка, сосна.)

2. Выделение из речи предложения и разделение его на слова, а слов на слоги и звуки. Чтение слова *ау*.

— Посмотрите ещё раз на девочку и составьте про неё предложение. (*Девочка кричит ау. Маша кричит ау.*)

— Сколько слов в предложении *Маша кричит ау*? (В этом предложении три слова.) Назовите первое, второе, третье. (Дети называют.) Назовите всё предложение хором. Как же кричит Маша? (*Ау! Ау!*) Слушайте внимательно, как я произнесу это слово: *а-у*. На сколько частей, слогов я разделила слово *ау*? (Вы разделили слово *ау* на две части: *а-у*.) Сколько слогов в этом слове? (В слове *ау* два слога: *а-у*.)

В этом слове два слога. Какой первый слог? (Первый слог *а*.) Какой второй слог? (Второй слог в слове *ау* — *у*.) Как сказать всё слово? (*Ау*.) Из скольких звуков состоит первый слог: *а-у*? (Первый слог в слове *ау* состоит из одного звука *а*.) Какой второй слог в слове *ау*? (Второй слог в слове *ау* — *у*.) Он тоже содержит один звук — *у*. Сколько же звуков в слове *ау*? (В слове *ау* два звука — *а*, *у*.) Как сказать всё слово? (*Ау*.) Видели ли вы буквы *а*, *у*? Витя, выйди к доске и найди букву *а*, покажи её всему классу и поставь на наборное полотно. Коля, найди букву *у*, покажи её всему классу и поставь её рядом с буквой *а*. Прочтём по слогам, какое слово у нас получилось. (*А-у*.) Составьте такое же слово у себя на парте из своих букв. Какую букву будете искать? (*а*.) Покажите мне её. Положите на своё наборное полотно. Найдите вторую букву. Какую букву будете искать? (*у*.) Покажите эту букву. Положите рядом (справа) с буквой *а*. Прочитайте по слогам, что вы составили. (*А-у*.) Маня, подойди к полотну и переставь буквы в слове *ау*; *а* поставь после *у*. Попробуйте, дети, теперь прочитать это слово. (*Уа*.) Что значит это слово? Кто слышал, как кричит маленький ребёнок? (*Уа! уа!*)

3. Чтение по букварю.

— Какие буквы вы видите на верху страницы? (*а*, *у*). Прочитаем, что написано под картинкой. Поставьте указки на строчку под картинкой. (*Ау*, *ау!*) Смотрите, дети, что стоит после первого слова *ау*? (Стоит крючок, запятая.) Запятая показывает нам, что здесь надо сделать коротенькую остановку, а потом уже читать второй раз *ау*. А в конце строчки что стоит? (Стоит палочка с точкой.) Это восклицательный знак. Мама ведь кричит, зовёт маму, и это голосом надо показать. Вот поэтому здесь стоит восклицательный знак. (Учитель показывает, как надо читать эту строчку.)

— Будем читать столбики слов. Возьмите указку, поставьте её на первый столбик, на первую строчку. Читай, Женя. Все указками следите. (Женя читает: *а-у*.)

— Прочитаем это слово все. Ставьте указку на второе слово, пониже. Читай, Катя. (Катя читает: *у-а*.)

Задание на дом: прочитать всё, что написано на странице 9, и составить прочитанные слова из разрезной азбуки; посмотреть картинки в низу страницы, нарисовать ягоды и рассказать, какие они, где их ты собирал.

На уроках письма дети учатся писать буквы *а* и *у* и слова *ау* и *уа*. Эти же буквы и слова дети пишут дома.

2-й урок

Тема урока: «Выделение нового звука *х* из слова *ах*».

Оборудование урока: картина «Лес осенью», предметные картинки, изображающие грибы или макеты грибов; разрезная азбука, наборное полотно, касса, указка, букварь (стр. 10).

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.

2. Беседа по картине.

— На картине изображён лиственный лес осенью. В лесу дети собирали листья, жёлуди, грибы. Уже набрали полные корзины. Дети сели на полянку и показывают друг другу грибы. Один мальчик (будем называть его Саша) вынул из корзины большой белый гриб и показывает девочкам. Девочки с удивлением говорят: «Ах, какой большой гриб!»

Беседу по картине можно развернуть по следующим вопросам: Что изображено на картине? (Лес.) Какой лес — хвойный или лиственный? Какие деревья видите? Назовите их.

Если дети будут затрудняться называть деревья, учителю следует называть их и указывать, как надо узнавать деревья: по листьям, по стволу, по веткам, по плодам.

— Какие бывают листья осенью? Кто в лесу? Что они делали, а что сейчас делают? Посмотрите внимательно на Сашу, что он делает. Посмотрите внимательно на девочек. Как вы думаете, что они говорят?

3. Выделение предложений и анализ их.

— Составим предложение про Сашу. (*Саша нашёл белый гриб. Ах, какой красивый гриб!*) Сколько слов в первом предложении? Во втором? Какое первое слово? Второе? Третье? Четвёртое? Скажите оба предложения.

4. Деление слов на слоги.

— Разделим слово *Саша* на слоги. (*Са-ша.*) Сколько слогов в этом слове? Какой первый слог, какой второй? Скажите всё слово. (*Саша.*)

Так делятся на слоги и остальные слова в предложении. Обращается внимание на слово *гриб*. Это слово на слоги разделить нельзя.

5. Выделение из второго предложения слова *ах* и выделение нового звука *х*.

— Что сказали дети, когда увидели, какой замечательный гриб нашёл Саша? (*Ах, какой хороший гриб!*) Сколько слов в этом предложении? (Четыре.) Какое первое слово? Второе? Третье? Четвёртое? Послушайте внимательно, как я произнесу первое слово: *аахх*. Сколько звуков вы слышите в слове *аахх*? Какой первый звук, какой второй звук? Как сказать всё слово? Какой же первый звук? (*а*). В каких словах мы его уже слышали? Какой второй звук? Слушайте: *ахх* (произносить чётко). Этот звук для нас новый. Научимся хорошо его произносить (*х...х...х...*).

Дети произносят звук *х*. Учитель говорит, что звук *х* согласный и произносится глухо.

6. Упражнение в слышании звука *х* в других словах и в разных положениях (*ох, ух, муха, ухо, хата, халат, хор*). Учащиеся находят звук *х* в начале, в середине и в конце слова. Придумывают и сами слова со звуком *х*.

7. Показ печатной буквы *х*.

— Звук *х* мы слышали, а вот как этот звук изображается буквой. Вот печатная буква *х*. Букву мы видим. Посмотрите хорошо, как буква *х* напечатана. Сколько палочек, как они расположены? Покажите указкой букву *х*.

Буква *х* прикалывается выше классной доски, где уже имеются ранее изученные буквы. Располагать эти буквы надо так: гласные — на одной стороне, а согласные — на другой. Детям выдаёт-

ся буква **х** на руки, и они вкладывают её в свои наборные кассы.

8. Составление слова **ах** из разрезной азбуки на наборном полотне.

— Какую букву узнали? Составим слово **ах** из разрезной азбуки. Сколько звуков в этом слове? Какой первый, второй? Какую первую букву надо поставить? (**а**.) Тяните букву **а**, пока я не поставлю вторую букву. Ставлю букву **х**. Читайте. (**Ах**.)

9. Чтение слова **ух**, по подобию.

— Показываю букву **у**, ставлю на наборное полотно вместо буквы **а**. Читайте, какое слово получилось. (**Ух**.) Когда так говорят? (**Ух, как высоко летит шар! Ух, как холодно! Ух, как темно!**)

10. Самостоятельное составление детьми слов из разрезной азбуки и чтение этих слов с указкой в руке. (**Ах, ух**.)

Указка должна быть обязательно. «Читай, что видишь», — говорил Флёров в своём руководстве к букварю. И этот принцип очень верен, так как дети часто читают наизусть, не видя букв. Указка заставляет детей вглядываться в буквы и читать слова.

11. Чтение букваря на странице 10.

— Найдите букву **х** в букваре. Прочитайте, что написано под картинкой. (**Ах!**) Кто так говорит? Посмотрите предметные картинки (грибы). Назовите грибы. Где вы их собирали? Какие грибы можно есть? Какие нельзя есть?

12. Упражнение с буквами.

— Покажите букву **а**. Положите её в кассу. Покажите букву **х**. Положите её в кассу. Проверим, все ли буквы лежат у вас в кассе. Ваня, какие буквы лежат в твоей кассе? Проверяйте все. Есть ли в ваших кассах такие же буквы? Показывай, Ваня, буквы. Называй их. Гриша, какие буквы лежат в твоей кассе? Показывай. У всех ли есть эти буквы? Проверяйте. Какие буквы есть на стене? Называйте их. (Учитель указкой показывает буквы, дети хором называют их.)

З а д а н и е н а д о м: составить устный рассказ по картинкам на страницах 10—11 (детям дать имена, подробнее рассказать о лесе); прочитайте, что написано под картинками.

3-й урок

Тема урока: «Письмо буквы х и слова ах».

Оборудование урока: печатные и письменные буквы х, тетради, ручки, перочистки, хорошая промокательная бумага у детей, хороший мел у учителя; плакат, показывающий правильную посадку детей за письмом. (Доска должна быть разлинована так, как и тетради учащихся.)

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.

Раздача тетрадей, проверка наличия у всех ручек, перьев в ручках, перочисток, чернил в чернильницах.

2. Подготовка к письму: 1) упражнение пальцев: сгибание и разгибание под счёт учителя; 2) правильная посадка детей во время письма; 3) правильное положение тетради.

Дети вспоминают, как надо правильно сидеть при письме, затем проверяют себя по плакату.

3. Проверка домашней работы учащихся по письму.

Дети открывают тетради, учитель подходит к каждому ученику и, показывая в тетради, говорит о недостатках и хороших качествах письма. Устно даёт оценку каждой работы. Письменные оценки вводятся к концу первой четверти, когда дети приобретут некоторые навыки. Обойдя весь класс, учитель делает выводы о том, кто написал на «5», кто—на «4», кто—на «3», кто—на «2». Этим он приучает ребят понимать, за что ставится каждая отметка, и учит их, как надо улучшать качество своего письма. Выясняются и причины плохого письма, даётся совет, как надо лучше себя организовать на выполнение домашней работы, чтобы письмо было хорошее и отличное. Получившие отличную оценку рассказывают, как они дома выполняли работу. Проверка домашней работы—очень важный момент в процессе обучения, так как учитель учит детей, как надо правильно учиться и дома, без помощи учителя.

4. Показ письменной буквы х.

Вспомнили, какую букву сегодня узнали. Посмотрели её в букваре, разобрали, как она там написана.

После этого учитель предлагает детям внимательно посмотреть, как он будет писать букву *х* на доске. Указывает, откуда начать, куда вести дальше, где сделать волосную линию, где нажим, где соединить элементы.

Сначала учитель пишет букву целиком под счёт, а затем разбирает её по элементам.

Дети сначала пишут правый полуовал (*о*) целую строчку, затем пишут левый полуовал (*с*) другую строчку и, наконец, букву *х*—одну, две строчки.

В процессе письма учитель все время следит, как дети сидят, как держат тетрадь, ручку, как пишут в тетрадях. Обходя класс, он успевает всем записать эту букву в тетрадь как образец.

5. Письмо слова *ах*.

Произвели анализ слова *ах*. Составили это слово из разрезной азбуки на наборном полотне и прочитали его.

Учитель показывает, как надо писать слово *ах*. Дети называют букву, а учитель пишет и объясняет написание её: откуда надо начать, где кончить, как соединить её с другой буквой.

Следует указать детям, что слово надо писать связно, не отрывая руку, а чтобы не пропустить букву, надо про себя, тихо произносить звуки, которые будут писать буквами. Написав, надо прочитать, что написал. Твёрдое и постоянное требование этого приводит к безошибочному письму.

Слово можно написать три-четыре раза. Если будет время, можно написать также и слово *ух*.

6. Задание на дом: написать две строчки буквы *х* и одну строчку — слово *ах*.

Подобным же образом строится и урок, на котором дети знакомятся со звуком и буквой *о* (стр. 11).

Материал на странице 12 дан для повторения и закрепления пройденного. Чтение столбиков следует предварить складыванием всех слов из разрезной азбуки и чтением их, а затем дети в порядке очереди читают столбики слов.

Слова с пропущенными буквами даются для самостоятельной работы детей. Учитель предлагает сложить по букварю слова, в которых не хватает одной буквы. Надо вспомнить, какие слова из двух букв мы уже

научились читать, такие слова и сложить из букв разрезной азбуки.

Материал на странице 13 предлагается для самостоятельной письменной работы. Сначала дети с учителем анализируют слова с пропущенными буквами, складывают их из букв разрезной азбуки, затем пишут эти слова. Тому, кто забыл, как писать, разрешается посмотреть в свои работы на прошлых уроках или обратиться к плакату письменных букв, который должен висеть в каждом классе на видном месте. После написания каждого слова надо приучать детей прочитывать написанное.

б) Чтение слов с прямым слогом

В этот период изучаются звуки и буквы *м, ш, р, ы, с, л, н*.

Примерные уроки

1-й урок

Тема урока: «Выделение звука *м* из прямых слогов *ма, му*. Показ буквы *м*».

Оборудование урока: разрезная азбука, картинка в букваре, на странице 14, наборное полотно, касса, указка.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Знакомство с новым звуком и буквой *м*. Чтение слов с прямым слогом.

Беседа по картинке в букваре, на странице 14.

— Дети, посмотрите внимательно на картинку в букваре. Кто нарисован? (Мама идёт доить корову, девочка несёт корове кусочек хлеба. Корова идёт к маме. Она мычит: му! му!)

Учитель добавляет, что это колхозное стадо: много коров на лугу. Пастух пригнал их доить. Кроме мамы, на дойку придут и другие колхозницы. Они тоже будут доить коров.

— Составим предложение про маму. (*Мама пошла доить корову.*)

Дети считают, сколько слов в предложении, какое первое, второе, третье, четвёртое. Из предложения выделяют слово *мама*, делят его на слоги и считают, сколько слогов в слове *мама*. Какой первый слог? Второй?

4. Деление первого слога *ма* на звуки.

— Слушайте, как я его произношу: *ммаа*. Какой первый звук, какой второй? Как сказать эти звуки вместе? (*ма*.) Какой звук нам уже знаком (*а*.), а какой новый звук? (*м*.). Произнесите его. Послушайте, как он произносится (немного в нос, губы сжимаются и разжимаются). Этот звук согласный.

Упражнения в слушании нового звука *м*.

— Слушайте слова, которые я буду называть, и говорите, есть ли в словах звук *м* (*дом, сам, сом, ам, ум, дым*). Где звук *м* слышится? (*Маша, Миша, муха, море, мыло*.) А в этих словах где слышится звук *м*? Послушайте ещё слова: *лампа, рамка, сумка*. Где звук слышится в этих словах? Придумайте сами слово со звуком *м* и скажите, где этот звук слышится?

5. Показ печатной буквы *м*.

— Звук слышим, а букву видим. Посмотрите, вот печатная буква *м*.

Детям раздаётся буква *м* из разрезной азбуки, и они кладут её в кассу.

6. Чтение слова *мама*, составленного из разрезной азбуки.

— Составим слово *мама*. Разделим его на слоги. Сколько слогов? Первый? Второй? Разделим первый слог *ма* на звуки. Слушайте, как я его произношу: *ммаа*. Какой первый звук? Какой второй? Как вместе сказать весь слог? (*ма*.) Какие буквы надо поставить, чтобы вышел слог *ма*? Чего не хватает до слова *мама*? (Ещё слога *ма*) Составим этот слог. Поставим его немного подальше от первого слога: *ма-ма*, читаем по слогам.

Составим, как мычит корова. (*Му! му!*) Кто слышал? Разделим *му* на звуки. Слушайте внимательно, как я произношу: *ммуу*... Сколько звуков? Какой первый? Какой второй звук? Как вместе? Составим *му*

из разрезной азбуки. Какую первую букву надо поставить? (*м.*) Какую вторую? (*у.*) Читаем, как мычит корова.

Учитель указкой показывает, дети читают.

7. Учащиеся самостоятельно составляют это же из разрезной азбуки у себя на парте.

8. Чтение страницы 14 букваря. Составление устного предложения с каждым прочитанным словом: *Мама доит корову. Дочка провожает маму.*

9. Дома составить рассказ по картинке. Составить из разрезной азбуки два столбика слов, прочитать их, а затем прочитать то же самое по букварю.

На следующем уроке пишется буква *м* и слова с новой буквой. По образцу вышеприведённого урока можно изучать звуки и буквы *ш, р, с, л, н.*

2-й урок

Чтение и письмо слов, данных под картинками на странице 18 букваря.

П л а н у р о к а

Рассматривание картинок, данных в букваре, и подписывание этих картинок.

Учитель говорит: «Дети, посмотрите на первую картинку. Кто здесь нарисован и что он делает? (Нарисован мальчик. Он бежит, машет флажком и кричит: ура! ура!) Почему он кричит ура? Как вы думаете? (Наверное, играет.)

Далее идёт деление слова *ура* на слоги, на звуки. Дети складывают это слово на наборном полотне, прочитывают его. По вызову учителя один ученик проделывает эту работу на классной доске. Подобным же образом разбираются все картинки, и на доске появляются столбики печатных и письменных слов.

ура	<i>ура</i>
уха	<i>уха</i>
мама	<i>мама</i>
рама	<i>рама</i>
муха	<i>муха</i>
ухо	<i>ухо</i>

Часть этих слов дети запишут самостоятельно в классе, а часть слов запишут дома, составив их предварительно из разрезной азбуки. К последним двум картинкам учащиеся устно составят рассказы дома, дав детям, изображенным на картинках, имена.

3-й урок

Тема урока: «Выделение нового звука **ы** из двусложных слов с прямым слогом. Показ буквы **ы**».

Оборудование урока: букварь, картинки в букваре на странице 19, разрезная азбука, касса, наборное полотно, указка.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Повторение пройденного путём чтения букваря и игры в слоги. Игра эта будет заключаться в следующем:

Учитель выставляет на наборное полотно слоги:

<i>ма</i>	<i>ша</i>	<i>ра</i>	<i>ха</i>	<i>са</i>
<i>му</i>	<i>шу</i>	<i>ру</i>	<i>хо</i>	<i>су</i>

и предлагает детям составить из этих слогов слова. Ученики подходят к наборному полотну и, показывая указкой на слоги, составляют слова: *мама, маму, Ма-ша, Машу, Саша, Сашу, муха, ухо* и т. д.

Игра эта чрезвычайно полезна. Она приучает детей сознательно читать и даёт возможность узнать учителю, насколько дети овладели приёмом чтения слов с прямыми слогами.

Можно провести эту игру и так: учитель выставляет только один слог *ма* (или другой какой-нибудь слог), предлагает добавить недостающий слог и сказать, из каких звуков будет состоять этот слог, какие буквы надо поставить, чтобы получилось слово. Весь класс читает полученное слово и придумывает с ним предложения.

3. Беседа по картинкам букваря и выделение звука **ы**.

Беседу можно провести так:

— Что нарисовано на первой картинке? (*Осы.*) Где вы видели ос? Составим предложение про ос. (*Осы больно жалят.*) Сколько слов в этом предложении? Какое первое слово? Второе? Третье? Разделим каждое слово на слоги. (*О-сы боль-но жа-лят.*) Повторим ещё раз первое слово. (*О-сы.*) Сколько в нем слогов? Какой первый, второй слог? Какой первый звук? (*о.*) Знаком ли он нам? В каких ещё словах вы слышали звук *о*? Знаете ли вы букву *о*?

Слушайте внимательно второй слог (*ссы...*). (Учитель длительным, протяжным произношением подчёркивает звук *ы*.)

— Какой первый звук? Второй? Как сказать их вместе? Какой из этих звуков вы уже слышали? Знаете? (Звук *с*.) Какой новый звук? (*ы*.) В слове *осы* где этот звук стоит? (В конце слова.)

Так разбираются ещё несколько слов (*рамы, шары*). Дети хорошо начинают различать звук *ы*.

4. Упражнение в слушании звука *ы* в других словах.

Учитель даёт слова, дети говорят, где они слышат этот звук (*усы, мы, мыло, мыла, рыла, сыр*).

Дети придумывают сами слова со звуком *ы*.

5. Показ буквы *ы* и разбор её начертания.

6. Составление слов: *осы, шары, рамы* с предварительным звуковым анализом.

7. Составление и чтение слов по подобию путём замены одной буквы другой (*оса—осы, роса—росы, ус—усы*); путем добавления целого слова (*мы—сомы*).

8. Составление предложений с предлогом *у*.

Учитель спрашивает детей.

— Посмотрите на картинку, где нарисованы осы. Что есть у осы? (Крылышки, усы.) Скажем такое предложение: *У осы усы*. Сколько здесь слов? (Три.) Одно из них очень маленькое, всего из одного звука *у*. Какую же первую букву надо поставить? (*у*.) Это первое слово. А слово от слова *мы* ставим отдельно. Вот и слово *у*, хотя оно и маленькое, поставим отдельно. Какое второе слово? (*Осы.*) Сколько слогов, а в каждом слоге звуков? Какие? Какие же буквы поставим в первом слог? (*о.*) Во втором слог? (*сы.*) Какой второй слог мы составили? (*сы.*) Всё слово как прочитаем? (*Осы.*) Какой звук в конце слова? (*ы*.)

Так же составляется и слово *усы*.

— Читаем всё предложение. Что поставили в конце предложения? (Точку.) А с какой буквы начинается предложение? (С большой буквы.) Запомните, дети, что предложение всегда печатается, пишется с большой буквы, а в конце его ставится точка. Голос при чтении понижается. Прочитаем ещё раз всё предложение.

Так же составляется и предложение *У сома усы*.

9. Чтение букваря (стр. 19).

Учитель спрашивает детей.

— Какую букву узнали? Найдите её в букваре. Ставьте указку на первое слово первого столбика.

Дети читают пары слов и объясняют их значение. (Рама одна, рама — это у окна. А рамы — это много. Это у окон в классе. Вот они.)

— Будем читать предложение. Ставьте указку на первую букву *а* в первом предложении. Читаем хором: *Ах, осы!* В конце этого предложения стоит палочка с точкой. Это восклицательный знак. Дети удивились, что летят осы и жужжат, как пчёлы или жуки. Вот почему и поставили знак восклицания. Читать надо особым голосом. Слушайте, как: *Ах, осы!* Повторите за мной. Повторите, Гриша, Саша, Лёша.

— Читаем второе предложение. (*Ох, осы!*) Осы уже укусили одного мальчика, ему больно. Он говорит: *Ох, осы!* Какой знак стоит в конце предложения?

— Читаем предложение ещё раз. Теперь ставьте указку на следующее предложение. Посмотрите внимательно, сколько слов в этом предложении. Какое есть маленькое слово (*у*), как это слово написано? (Отдельно.) Читаем. Что стоит в конце этого предложения? (Точка.)

Так читается и ещё одно предложение.

Урок можно закончить подведением итогов.

Учитель говорит:

— Что мы сегодня за урок сделали, узнали? Мы узнали новый звук *ы* и новую букву *ы*. Научились читать слова с новой буквой и предложения. Узнали, что в конце предложения ставится точка, а иногда и восклицательный знак. Когда же? Когда мы хотим показать удивление, испуг, радость, боль.

Задание на дом: составить из разрезной азбуки слова с точками, прочитав их.

На следующем уроке пишется буква *ы* и слова с этой буквой.

4-й урок

Тема урока: «Чтение страницы 20 букваря с буквой *ы*». (Даны связанные тексты с предлогом *у*.)

Оборудование урока: картинки букваря. (На первой картинке нарисована девочка, она держит два воздушных шара. Шары купила ей мама. На второй картинке нарисована мама за мытьём рам. Она готовится к зиме. А Мура помогает маме: она держит маленького брата Сашу. Саша сидит на руках у Муры.)

П л а н у р о к а

Учитель спрашивает у детей: «Посмотрите, кто нарисован на первой картинке?» Дети отвечают: «Девочка».

— Этой девочке дано имя, но я вам не скажу, какое, мы прочитаем про неё и узнаем. Что у девочки? (*У* девочки шары.) У кого шары? (*У* девочки шары.) Какое первое слово? Второе? Третье? Когда стоит маленькое слово *у*, то можно спросить: у кого? Прочитаем, что написано про эту картинку. Читаем первое предложение: *У Шуры шары*. Сколько слов? Какие? Почему слово *Шура* написано с большой буквы? Это имя девочки. А имя всегда пишется с большой буквы. А когда ещё пишется большая буква? Прочитаем ещё раз это предложение. У кого же шары? (*У Шуры*.) Как зовут девочку? Что у неё есть? (*Шары*.) Сколько (*Два*.) Какая новая буква в словах: *У Шуры шары*? (*ы*.)

Так же прочитывается и разбирается и следующее предложение.

— Узнали ли мы, как зовут девочек? (*Шура, Мура*.) Что им подарили? (*Шары*.) Толя прочитает четвёртое предложение. Про кого оно? Читай, Илюша, все четыре предложения. Читай, чтобы мы хорошо слышали маленькое слово *у*, а в конце предложения покажи голосом, что стоит точка.

Посмотрите вторую картинку. Что здесь нарисовано? (Мама моет рамы.) А ещё кто здесь? (Девочка.) Имя мы тоже узнаем при чтении. Что делает девочка? (Она нянчит брата.) Имя мальчика мы тоже узнаем при чтении.

Читаем первое предложение. Все следят, как будет читать Лиза. Поправим её, если Лиза прочитает неверно.

Как зовут девочку? (*Мура.*) А мальчика? (*Саша.*) Что делает Мура? (Держит Сашу.) Она помогает маме. Вот какая хорошая дочка у мамы!

Так же разбирается и картинка, где нарисован Рома с собакой.

— Какие имена даны детям, нарисованным на картинке? (*Мура, Рома, Мара.*) Как их надо писать? (С большой буквы.)

Какое маленькое слово имеется в каждом предложении? (*у.*) Как можно спросить? (*У кого?*) Ответьте, у кого есть шары? (*у Шуры, у Мары, у мамы, у Ромы.*) Какой звук стоит в конце слов? (*ы.*) Какую букву надо писать? (*ы.*)

Задание на дом: 1) составить рассказ к большой картине; 2) прочитать всю страницу букваря несколько раз.

в) Чтение и письмо слов с закрытым слогом

Изучаются буквы и звуки: *к, п, т, в, з, ж.*

5-й урок

Тема урока: «Выделение звука *к* из слов: *мак, рак, лук* и показ буквы *к*».

Оборудование урока: разрезная азбука, слоговые карточки: *ма, ла, ра, са, лу, ру, ло, мо, со, ро*; картинки букваря, наборное полотно, касса, указка.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы и повторение пройденного.

Беседа по картинкам в букваре, на странице 25, и выделение звука *к*.

— Посмотрите первую картинку в букваре. Что нарисовано? (Мак.) Где мак растёт? Как мак цветёт? Какими цветами? Кто видел? Что остаётся, когда цветы опадут? (Коробочка.) А в коробочках что есть? (Семена мака.) Вот цветок мака, а вот коробочка мака с семенами.

(Учитель может принести макет или коробочку мака из дома.)

— Слушайте внимательно (м...а...к). Какой первый звук? Второй? Третий? Сколько всего звуков в слове м...а...к? Можно ли разделить это слово на слоги? (Нет, один гласный а — один слог.) Какой звук в слове мак для нас новый? (к.)

Что нарисовано на второй картинке? (Лук.) Где растёт лук. Какой он по цвету, по вкусу? Где вы видели лук?

Слушайте внимательно (л...у...к). Сколько слогов? (Один гласный у — один слог.) Какой первый звук в слове л...у...к? Второй? Третий?

Какой звук стоит в конце слова? (к.) Произнесём его хорошо. Слышите, как этот звук произносится глухо, отрывисто. Посмотрим ещё картинку. Кто нарисован тут? (Рак.) Где видели рака? Есть ли в слове рак новый звук к? Где он стоит? (В конце слова.) Звук к согласный.

Слушайте, я вам буду говорить начало слова, а вы добавляйте звук к и догадывайтесь, какое слово получится. (Лак.) Что делают лаком? (Сук.) Где растёт сук? (Мок.) Что может мокнуть, где? (Лён в речке.) (Сок.) Из чего можно получить сок? Какой сок вы пили?

После этого дети самостоятельно придумают несколько слов со звуком к и скажут, где он слышится.

4. Показ печатной буквы к и разбор её начертания.

5. Составление и чтение трёхбуквенных слов по разрезной азбуке путём добавления буквы к к готовым слоговым карточкам.

— Я буду выставлять знакомые вам слоги. А вы добавляйте букву к и читайте слова.

На наборном полотне получаются следующие столбики слов:

<i>рак</i>	<i>лук</i>	<i>мок</i>
<i>мак</i>	<i>сук</i>	<i>сок</i>

А теперь читайте слова из знакомых букв. Выставляется начало слова, а затем приставляется ещё буква:

<i>сук</i>	<i>сок</i>	<i>мох</i>	<i>сын</i>	<i>мал</i>
<i>сух</i>	<i>сох</i>	<i>мок</i>	<i>сыр</i>	<i>мыл</i>

Все эти слова в один слог, так как в них по одной гласной. Этот слог закрытый.

Можно эти слова составлять и путём замены одной буквы другой.

Звук *к* мы научились слышать в конце слова. Научимся различать этот звук в середине и в начале слова.

6. Составление слов двусложных с прямым слогом.

— Посмотрите в букваре картинку. Кто здесь нарисован? (Петух.) Как он кричит, когда сердится или созывает кур? (*Ко-ко-ко.*) *Ко*—сколько звуков? Какие? Как сказать вместе? (*Ко.*) Придумайте слова, где бы звуки *к* и *о* были в начале слова. (*Косы, корка, кони, кол, колокол, колхоз.*)

Посмотрим следующую картинку. Кто нарисован? (Кукушка.) Как она кричит? (*Ку-ку.*) Где вы слышали кукушку? Как же кричит кукушка? (*Ку-ку.*) Какой первый звук? второй? Как вместе сказать? Придумайте слова, где бы звуки *к* и *у* были в первом слоге. (*Ку-сок, кухня, кучер, кузница* и т. п.) Букву *к* мы уже знаем. Покажите её. Составим теперь из разрезной азбуки, как кричит кукушка. Какие звуки слышны? Какие буквы надо поставить? Как кричит петух? Какие звуки? Какие буквы надо поставить?

На наборном полотне получатся следующие столбики слов: *ку-ку, ко-ко.*

Составляются таким же образом и другие слова: *ка-ша, ку-ры, ко-сы, ру-ка, му-ка.*

7. Самостоятельное составление слов из разрезной азбуки по столбикам букваря с пропущенной буквой (1—2 столбика).

8. Проверка выполнения задания.

Задание на дом: прочитать столбик слов в букваре.

На следующих уроках материал закрепляется путём чтения письма и бесед по картинкам на страницах 25, 26 и 27 букваря.

6-й урок

Тема урока: «Выделение звука *п* из слов *Папа, папа*. Показ буквы *п*. Чтение пятибуквенных слов со вторым закрытым слогом (*ко-мар, ку-сал*)».

Оборудование урока: картинки в букваре, на странице 28, текст рассказа к этим картинкам, разрезная азбука, касса, наборное полотно, указка.

П л а н у р о к а

1. Организация детей на работу.
2. Проверка домашней работы.
3. Рассказ учителя по картинкам букваря. Приводим примерный текст этого рассказа.

— Вчера, дети, вы мне рассказывали по картинке, а сегодня я вам расскажу. Слушайте внимательно. Рассказ будет хотя и небольшой, но его надо хорошо запомнить, чтобы вы также смогли рассказать его. Смотрите на картинки и слушайте меня.

Жил мальчик. Звали его Паша. Паше было всего девять лет, но он умел делать сам многие вещи: лук, стрелы, лапту для игры, чижика, умел сплести корзинку и сделать свисток. А особенно любил Паша делать игрушечные самолёты. Делал он их сначала из бумаги, а потом сделал из дощечек. Вот посмотрите на картинку, какой хороший самолёт сделал Паша. Догадайтесь, кто научил Пашу делать игрушки. (Папа.) У Паши папа рабочий. Вот он стоит. У папы орден Ленина. Ему дали орден за изобретение новой машины.

Кто расскажет про Пашу и его папу? (Дети рассказывают.)

4. Выделение звука *п* из слова *папа*.

— Разберём слово *папа*. Разделите на слоги. Сколько слогов, какие? Разделим каждый слог на звуки. Слушайте: *па*. Сколько звуков, какие? (*п-а*.) Как вместе? Сколько раз повторяется звук *п* в слове *папа*? Где этот звук находится? (В начале слова

и в середине.) Есть ли звук *п* в слове *Паша*? Где он находится? Звук *п* согласный.

Придумайте слово, где бы звук *п* был в начале слова, в конце слова, в середине слова.

Слушайте слово: *поле*. Есть ли звук *п*, где он, с каким звуком он рядом? Какой слог получается? (*по*.) Придумайте к этому слогу ещё слог, чтобы получилось другое слово.

Учитель даёт слова, где бы звук *п* был с разными гласными (*пар, поле, снопы, пух*).

5. Показ печатной буквы *п* и разбор её начертания.

6. Составление слов из разрезной азбуки и чтение их: *Папа* — *папу* (замена буквы *а* буквой *у*).

Лапу — *лапы* (замена буквы *у* буквой *ы*).

Лапу (вижу); *у лапы* (что есть?)

— А теперь мы будем составлять и читать слова подлиннее. Сначала я вам скажу коротенькое слово *пал*. (*Пал туман на поле*.) Сколько звуков, какие? Сколько надо букв? Какие? Составим это слово, прочитаем.

А если я приставлю букву *у*? Что получится? Можем мы прочитать? (*У-пал*.) Сколько слогов в этом слове? Сколько букв? А если я приставлю слог *на*, что получится? (*На-пал*.) Сколько слогов? Сколько букв?

Вот теперь мы будем учиться читать слова из пяти букв. Смотрите, я поставлю маленькое слово: *кос*. (*Много привезли кос*.) Приставим слог *по*. Что получится? (*По-кос*.) Сколько слогов? Сколько букв? Составим слово *пахал*. Разделите на слоги: первый слог, второй слог. В первом слоге какие звуки? Сколько их? Как будет вместе? (*па*.) Во втором слоге сколько звуков? Какие? Как сказать вместе? (*хал*.) Составим слово из разрезной азбуки (*па-хал*.) Прочитаем его по слогам. (*Брат пахал землю*.) Составляющие слова: *ко-мар, ку-сал*.

7. Чтение букваря на странице 28. Читаются сначала столбики слов. Придумываются предложения к отдельным словам, чтобы было видно, что дети понимают значение этих слов. Можно составить и небольшой рассказик с данными в столбике словами. Затем читается предложение «Наш папа». К прочитанному ставятся вопросы.

Задание на дом: 1) приготовить рассказ про своего папу; 2) составить из разрезной азбуки слова, напечатанные в низу страницы (три столбика), прочитать их.

Подобным же образом изучается и буква *т*. Читаются страницы 30, 32, 33.

Составлением слов из разрезной азбуки, чтением столбиков и небольших рассказов и преодолевается новая слоговая трудность (чтение пятибуквенных слов).

При письме практикуется звуковой диктант трехбуквенных слов без предварительного анализа. Остальные слова пишутся после предварительного большого и подробного анализа (особенно слова пятибуквенные).

На 33-й странице вводится предлог *на* к словам в винительном падеже. Вся страница построена на словах, состоящих из знакомых букв и слогов. Материал для чтения будет способствовать, с одной стороны, обогащению новыми формами речи, а с другой — выработке навыка сознательного плавного чтения. В приведённом ниже плане покажем, как надо читать эту страницу букваря.

7-й урок

Тема урока: «Составление предложений к данным словам с предлогом *на*. Чтение связного текста, где встречаются впервые слова с предлогом *на*».

Оборудование урока: пары слов, написанные на доске, букварь (стр. 33).

П л а н у р о к а

1. Проверка домашней работы.

2. Чтение слов, написанных на доске, и устное составление к ним предложений. Деление этих предложений на слова. Пары слов могут быть даны следующие:

<i>На парту ...</i>	<i>На кошку ...</i>
<i>На стол ...</i>	<i>На мышку ...</i>
<i>На полку ...</i>	<i>На Томку ...</i>
<i>На доску ...</i>	<i>На Рому ...</i>

3. Рассматривание картинок в букваре и чтение первых двух рассказиков.

4. Задание на дом: 1) прочитать третий рассказик; 2) придумать свой рассказик про кошку и мышку.

Ход урока. После проверки домашнего задания учитель приступает к чтению слов, написанных на доске, и к чтению рассказиков, данных в букваре. В текстах впервые встречается предлог *на*, стоящий с существительным в винительном падеже.

Можно провести эту работу так. После проверки домашнего задания учитель говорит: «Сейчас будем читать, что написано на доске. Смотрите на первую строчку. Что там написано? Кто может прочитать?»

Ученик. Написано *На парту*, а потом стоят точки.

Учитель. Вместо точек надо придумать слова, чтобы получилось предложение. Придумайте предложение со словами *на парту*.

Ученик. *На парту положили тетрадь. На парту поставили чернильницу. На парту положили прописи.*

Учитель. Какие два слова повторяются во всех предложениях?

Ученик. *На парту*.

Учитель. Маленькое словечко *на* при слове *парту* требует вопроса на что, куда? На что положили, куда положили тетрадь? *На парту*. Прочитайте на доске вторую строчку.

Ученик. *На стол...*

Учитель. Придумайте предложение с этими словами.

Ученик. *На стол поставили цветы. На стол положили журнал.*

Учитель. Какой вопрос поставим после маленького словечка *на*?

Ученик. На что? Куда? *На стол*.

Так читаются и другие пары слов. Придумываются к ним предложения и ставятся вопросы после слова *на*. Дети учатся читать предлог *на* со словом слитно, но замечают, что это слово написано от другого слова отдельно.

Учитель. Откройте буквари там, где лежит у вас закладка. Найдите картинку, где нарисованы

кошка и мышка. Посмотрите картинку и придумайте предложение, где бы было маленькое слово **на** с другим словом.

Ученик. *Кошка смотрит на мышку. Мышка прыгнула на стол. Кошка бросилась на мышку и т. п.*

Учитель. После маленького слова **на** нужно спросить, на кого бросилась кошка? *На мышку.*

Далее дети читают рассказ по предложениям.

Учитель. Посмотрите, сколько в рассказике предложений. С какой буквы написано каждое предложение?

Ученик. В рассказике три предложения. Каждое предложение начинается с большой буквы, а в конце предложения поставлена точка.

Учитель. Будем читать первое предложение.

Ученики читают: *Мышка рыла нору.*

Учитель. Сколько слов в этом предложении? Про кого говорится? Кто рыл нору? Что делала мышка?

Так читают и следующие предложения, разбирая их по вопросам.

Таким же способом читается и второй рассказ, а третий даётся читать самостоятельно дома. Каждый раз, как только встречаются предложения с предлогом **на**, обращается внимание, что пишется предлог отдельно, а читать его надо слитно с тем словом, перед которым он стоит.

Подобным же образом можно провести уроки чтения на 46 и 47-й страницах букваря, где встречаются предлоги **на** и **в** уже в предложном падеже.

По примеру вышеприведённых уроков строятся многие уроки. На первой ступени обучения эти уроки и следует класть в основу, внося каждый раз некоторые более интересные и оживляющие приёмы работы. У каждого учителя эти приёмы имеются в достаточном количестве.

3. ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО СЛОВ С МЯГКИМИ СОГЛАСНЫМИ

Даётся новая слоговая трудность: чтение слов с наращением согласных.

а) Изучение буквы *ь* и звука и буквы *и*

Примерные уроки

1-й урок

Тема урока: «Изучение *ь* в конце слова».

Оборудование урока: разрезная азбука, букварь (стр. 39).

План урока

1. Проверка выполнения домашней работы.

2. Знакомство с твёрдостью и мягкостью согласных звуков в конце слова.

Учитель ставит на наборное полотно слово *хор*. Дети читают его без труда.

— Сколько звуков в этом слове? (Три). И буквы мы поставили три. Какие? Послушайте, как слышится последний согласный звук *р*. (Твёрдо.) Слушайте, я скажу название маленького, но очень вредного и злого зверя. Он душит кур. Это *хорь*. Сколько звуков в этом слове? (Три.) Какие? (*х, о, р.*) Как произносим теперь последний звук? Мягко, согласный *р* бывает и мягким.

Хор — это группа поющих людей (твёрдое *р*).

Хорь — это зверёк (мягкое *р*).

Как же мы напечатаем слово *хорь*?

Слышится три звука. Последний звук *р* слышится мягко. Вот чтобы знать, что надо читать мягко, и ставится четвёртая буква — мягкий знак. Поставили. Теперь уже будет не *хор*, а как? (*Хорь*.) А это уже совсем другое слово. Мы узнали, что согласный звук *р* бывает твёрдый и мягкий. Чтобы прочитать мягко *р*, мы и ставим *ь*.

Слушайте, я ещё скажу предложение, в котором будет слово с буквой *р*: *У нас нет кур*.

Кур. Последний звук *р* твёрдый или мягкий?

У мамы есть ларь. Муку сыплют в ларь.

А в слове *ларь* какой последний звук? Какую букву поставим? А если забудем поставить *ь*? Что будет? (Мы не будем знать, про что говорим, слово будет читаться неправильно.)

Смотрите, ещё слово ставлю: кон. (Кон бабок.) Последний звук *н* какой? (Твёрдый.)

А если мы скажем звук *н* мягко, какое слово будет? (Конь.) Как напишем это слово? (С мягким знаком.) Напечатаем это слово.

Посмотрите на картинку. Что нарисовано на первой картинке, что написано? Какая последняя буква? (*ь*.) Почему поставили *ь*? Потому что в слове конь звук *н* слышится мягко. Чтобы прочитать мягко, надо поставить *ь*.

Посмотрим следующую картинку. Кто нарисован? (Лось.) Читаем это слово. Какая буква стоит в конце слова? (*ь*.) А звуков сколько в этом слове? (Три.) Почему же четыре буквы поставили? (*с* — мягкое, и потому мы поставили мягкий знак, а то читали бы неправильно — лос).

Так разбираются следующие картинки. Делается вывод: при чтении мягкий знак ставится тогда, когда последний согласный звук в слове произносится мягко.

3. Чтение столбиков слов и предложений с этими словами. Дети говорят, где последний согласный звук в слове произносится твёрдо, где мягко; говорят, сколько слышится звуков в слове, сколько видим букв.

4. Составление слов из разрезной азбуки под диктовку учителя (сын, конь, кот, мать, хор, хорь, нос, лось, мол, моль).

Один ученик составляет слово на наборном полотне у доски, а все дети у себя на партах.

Задание на дом: 1) составить данные в букваре столбики слов из букв разрезной азбуки; прочитать их; 2) прочитать коротенькие тексты, состоящие из знакомых слов в низу 39-й страницы букваря.

2-й урок

Тема урока: «Звук и буква *н* в начале слова».

Оборудование урока: сюжетные и предметные картинки в букваре (стр. 40), разрезная азбука (причём буква *н* должна иметься в большем количестве, чем другие буквы [10—12 букв]); наборное полотно, касса, указка.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашней работы.

2. Беседа по картинкам букваря (или крупным настенным картинам такого же содержания).

— Посмотрите, что нарисовано на первой картинке? (Дерево.) Какое?

Если дети не знают, надо сказать им, что это ива; сказать также, где растёт она, какая по виду и что можно делать из прутьев и коры ивы.

— Составьте предложение про иву. (*Ива растёт у реки.*)

Разложение предложения на слова, а слов на слоги.

3. Выделение звука *и*.

— Какое же дерево нарисовано на картинке? (Ива.) Разделим это слово на слоги. Сколько слогов, какие? Какой первый слог? Из чего он состоит? (Из одного звука *и*.) Какой второй слог? (*ва*.) Сколько звуков, какие? Как вместе сказать эти два звука? Какое всё слово было? Сколько в этом слове всего звуков? (Три.) Какой первый? (*и*.) Вот этот звук для нас новый. Научимся его хорошо произносить. Как слышится звук *и*? Губы складываются, как для улыбки: и-и... Звук *и* гласный, он образует слог.

4. Упражнение в слушании звука *и*.

— Какие знаете имена, где звук *и* был первым? (*Ира, Иван, Ида, Инна, Илюша, Игнаша, Игорь.*) Вот на второй картинке и нарисован дядя Иван. Посмотрите, что он делает? (Дядя Иван плетёт из ивовых прутьев половичок для вытирания ног.) Как зовут этого дядю? (Иван.) Разделите это слово на слоги, на звуки. Какой первый звук? (*и*.)

У Ивана есть дочка Ира. Вот она нарисована на третьей картинке. Посмотрите, что Ира делает. Ира несёт половичок в школу. Оказывается, её папа сплёл половичок для школы. Вот спасибо папе! Ребята в школе станут вытирать ноги, в школе будет чисто.

Как зовут девочку? (Ира.) Разделите слово *Ира* на слоги. Какой первый слог? (*и*.) Какой звук в этом слоге? (*и*.) Какой второй слог? Какие звуки в этом слоге? Какое было всё слово? (*Ира*.) Кто сумеет рассказать всё про иву, дядю Ивана и его дочку Иру?

Рассказ может получиться следующий:

Ива — это дерево. Ива растёт у реки. Дядя Иван нарезал прутьев ивы. Он сплёл половичок для вытирания ног и отдал его дочке Ире. Ира снесла половичок в школу. Дети станут вытирать ноги о половичок. В школе будет чисто.

— Не догадаетесь ли, почему называется этот предмет *половичок*? (Его кладут на пол, чтобы пол был чистым.)

С какого же звука начинаются слова *Ива, Иван, Ира*? Придумайте сами слова, где бы звук *и* был первым. Звук *и* гласный, он образует слог.

5. Показ печатной буквы *и* и анализ её начертания.

6. Печатание слов *ива, Иван, Ира* и чтение их.

7. Чтение букваря (стр. 40). Сначала читаются столбики слов, а затем и связный текст.

8. Знакомство с союзом *и* при помощи картинок. Учитель выставляет на наборном полотне две картинки, изображающие девочек, и говорит, что одну девочку зовут Натой, а другую Шурой.

— Скажем про этих девочек так; чтобы два слова *Ната и Шура* соединялись звуком *и*. Кто здесь? (Ната и Шура.) Сколько слов мы сказали? Какие? Есть маленькое слово *и*. Оно соединяет два слова. Каких? Звук *и* может быть не только в слогe, но и отдельным маленьким словом.

Выставляются ещё картинки, изображающие два дерева — иву и сосну. Так же дети отвечают на вопрос что здесь? (Ива и сосна.) Так же эти слова анализируются. Выставляются ещё две картинки, изображающие собак. Учитель сообщает, что этих собак зовут одну Пушком, а другую — Томом. Дети говорят, кто это. (Пушок и Том.) Так же производится анализ и этих слов.

После такой работы дети легко прочитают подписи под картинками в букваре. Следует посчитать, сколько слов напечатано, какие они, какое маленькое слово, где оно стоит и как напечатано. (Между двумя словами буква *и* стоит отдельно, потому что это отдельное маленькое слово. А слова всегда пишутся одно от другого отдельно.)

Задание на дом: прочитать ещё раз всю страницу букваря; составить из разрезной азбуки все под-

писи под картинками и прочитайте их; сосчитать, сколько слов в каждом предложении, запомнить, какое маленькое слово, какой буквой оно изображено.

3-й урок

Тема урока: «Письмо строчной и прописной буквы **и**. Письмо слов с буквой **и** в начале слова».

Оборудование урока: таблица с заглавными буквами, тетради, ручки, перочистки, букварь.

План урока

1. Проверка домашней работы.

2. Подготовка к письму.

3. Показ письменной буквы **и**. Эта буква очень простая по начертанию, и поэтому достаточно отвести для написания её одну строчку. Тем более что элементы этой буквы встречались во многих других буквах.

4. Письмо заглавной буквы ¹.

Вспоминаем, когда печатаются слова с заглавной буквы.

— А вот теперь начнём учиться писать и заглавные буквы. Буква **И** самая простая по начертанию, поэтому мы её будем писать первой.

Разбор начертания буквы на плакате и на доске; устанавливаем, из каких элементов состоит эта буква, где каждый элемент начинается, где кончается и как соединяются эти элементы в букву. Находим букву **и** в букваре. Сухим пером обводим эту букву. Ещё раз повторяем, как надо писать букву **и**. Учитель пишет букву на доске, после этого дети пишут у себя в тетрадях одну-две строчки.

5. Письмо слов с заглавной буквы **И**: *Ира, Иван*.

Перед письмом делается звуковой анализ этих слов, вспоминается, почему эти слова пишутся с большой буквы.

Учитель под диктовку детей пишет слово *Ира* на доске, указывая, как и где соединяются буквы в сло-

¹Рекомендуем книгу Саглина «Обучение письму в начальной школе» (Учпедгиз, 1940).

ве. После этого дети пишут у себя в тетрадах одну строчку. Так же пишется и слово *Иван*.

6. Письмо предложений. *Ира мала, Иван сажал иву*. Перед написанием каждого предложения производится разложение его на слова, а слова делятся на слоги и на звуки. Учитель под диктовку детей пишет первое предложение, дети читают его и затем пишут самостоятельно в тетрадах.

Так же пишется и второе предложение. Затем дети читают оба предложения и устанавливают, что в первом предложении говорится про Иру, что она мала, а во втором — про Ивана, что он сажал иву.

Задание на дом: писать одну-две строчки букву *и*, одну-две строчки — слова: *Игорь* (вспоминаем, почему после буквы *р* пишем *ь*), *Игнаша, Ира*.

На странице 41 букваря имеются для упражнения в чтении коротенькие предложения с союзом *и*. При чтении этих предложений можно перед детьми поставить вопросы: «Кто это? Что это?» и другие дополнительные вопросы.

Например, читаются два слова: *сом* и *сазан*. Можно поставить вопросы: «Кто это? Где живут рыбы? Как их ловят?» и др.

Постановка вопросов и ответы детей на них являются хорошим упражнением в развитии речи и дают возможность учителю проверить общее развитие и запас знаний у детей.

4-й урок

Тема урока: «Чтение слов с мягкими согласными перед *и*».

Оборудование урока: слоговые карточки *зи, си, ни, ли, ми, ки, ти, ши, ри*; картинка в букваре, на странице 42, наборное полотно, касса, указка, разрезная азбука.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашней работы.

2. Постановка цели урока.

— Мы умеем читать слова, где буква *и* стоит в начале слова, умеем прочитывать, и когда она стоит

между двумя словами отдельным маленьким словом, а вот сегодня на уроке мы будем учиться читать слова, где звук *и* стоит после мягкой согласной.

3. Анализ слов со звуком *и* в середине слова и в конце слова.

— Какое время года наступило? (Зима.) Разделим это слово на слоги. (Зи-ма.) Сколько слогов? Какие? Слушайте внимательно слог *ззи* (длительное произнесение). Какой звук в конце слога? (*и*.) Какой в начале слога *ззи*? (*з*.) Как он произносится: твёрдо или мягко? (Мягко.) Скажите этот звук. (*зь*.) Какой гласный звук слышится после него? (*и*.) Произнесите весь слог. (*зи*.) Какое имя начинается со слога *зи*? (Зина.) А какое имя начинается со слога *си*? (Сима.) Какие звуки в слоге *си*? (*сь* и *и*.) Как вместе сказать эти звуки? (*си*.) Какие имена начинаются со слогов *Ни*, *Ди*, *Ки*? Так же анализируются эти слова по звукам. Дети замечают, что первые согласные во всех разобранных слогах произносятся мягко, а после них слышится гласный звук *и*. Дети и сами придумывают слово, где бы звук *и* стоял после мягких согласных.

Делается вывод, что после мягких согласных в разобранных словах слышится гласный звук *и*.

4. Составление слов из разрезной азбуки.

— Вот я ставлю две буквы, смотрите: *з... и...* Соединяю их вместе. Читайте, что получилось. (*зи*.) Кто добавит к этому слогу ещё слог, чтобы получилось целое слово? (*Зи-ма*, *Зи-на*.) Как читается первый слог, твёрдо или мягко? (Мягко.) Вот я ставлю ещё две буквы *м... и*, сдвигаю эти буквы; читайте, что получилось. (*ми*.) Какого слога не хватает до целого слова? (*Ми-ша*, или *Ми-ла*, или *Ми-ра*.) Как читается первый слог, твёрдо или мягко? (Мягко.) Что стоит после согласной? (*и*.)

Так составляется столбик слов, означающих имена детей, где звук *и* стоит после мягких согласных.

5. Составление слов из слоговых карточек и чтение их без предварительного анализа.

— Вот, смотрите, я ставлю слоги: *пи-ли-ли*. Читайте. Что можно пилить? Чем пилят? Как читали все слоги: твёрдо или мягко? (Мягко.) Почему? (В каж-

дом слоге стоит *и*.) Сколько раз повторяется звук *и* в этом слове? Сколько букв *и*? Где они стоят? (После мягкой согласной.) Печатается слово *во-зи-ли*. Что можно возить? На чём возят? (Так же разбирается и это слово.) *Но-си-ли*. Что носят? Кто носит? (Разбирается и это слово.) И т. п. Таким образом дети будут подготовлены к чтению страницы 42 букваря. Они хорошо должны усвоить, как буква *и* читается после мягких согласных.

6. Чтение букваря (стр. 42). Читаются сначала столбики слов, а затем уже и связный текст. Первый столбик — слова, означающие имена людей, которые изображены на картинке. Второй столбик содержит слова, относящиеся к природе леса. Третий столбик слов содержит названия деревьев, которые пилят в лесу, и инструментов, необходимых для работы в лесу. Последний столбик слов содержит название действий, которые производят люди на лесозаготовках. И это изображено на картинке. Поэтому картинку мы рекомендуем использовать не раньше чтения, а попутно, для уяснения словаря. Например, прочитали про деревья и инструменты. Следует предложить детям найти на картинке эти деревья и сказать, что с ними делают и кто делает. И так надо поступать после чтения каждого столбика. Данный в столбиках словарь будет хорошо усвоен детьми, а главное — осознан.

Связный текст содержит всё те же слова, и поэтому читается этот текст легко, хорошо понимается и пересказывается без труда. Приёмы чтения связных текстов нами были уже даны ранее. Картинка нарисована к тексту. Она тоже будет способствовать пониманию текста.

З а д а н и е н а д о м: прочитать ещё раз всю страницу и приготовить рассказ по картинке.

На странице 43 букваря дети будут упражняться в чтении предложений, где встретится несколько слов с мягкой и твёрдой согласной. Мягкость этих согласных изображается буквой *и*. При чтении этих слов необходимо закреплять в памяти детей, что после мягких согласных ставится при чтении и письме буква *и*, а после твёрдых согласных — *ы*.

Приведём примерную схему урока.

5-й урок

Тема урока: «Упражнение в чтении слов с твёрдыми и мягкими согласными».

Оборудование урока: а) слоговая карта твёрдых и мягких сочетаний:

<i>мы</i>	<i>лы</i>	<i>ны</i>	<i>ры</i>	<i>сы</i>	<i>ты</i>	—
<i>ми</i>	<i>ли</i>	<i>ни</i>	<i>ри</i>	<i>си</i>	<i>ти</i>	<i>ши</i>

б) букварь (стр. 43).

(Обратить внимание детей, что после буквы *ш* пишется *и*. Как только встретится слово со слогом *ши*, напомнить детям об этом правиле.)

П л а н у р о к а

1. Чтение слогов по слоговой карте. Звуковой анализ этих слов. Различение твёрдых и мягких согласных: в первой строчке карты звуки *м, л, н, р, с, т* — твёрдые согласные, а в нижней строчке согласные *мь, ль, нь, рь, сь, ть* — мягкие. После твёрдых согласных стоит буква *ы*, а после мягких согласных — буква *и*.

2. Составление пар слов к каждому слогу и анализ их.

Миша мыл.
Липы малы.
У Нины сани.
Рима рыла.
Сима сыта.
У Натты Тима.

3. Чтение букварной страницы, где имеются подобные же сочетания (находить твёрдые сочетания и мягкие сочетания).

4. Домашнее задание: прочитать страничку букваря и составить из разрезной азбуки пары слов с твёрдой и мягкой согласной (*Миша, мыши, выли, вили, рыла, Тима*).

С 55-й по 60-ю страницу букваря методика работы будет повторяться. Учитель внесёт свои новые приёмы, выработанные практикой, но в основном многие приёмы уже описаны нами в предыдущих уроках, их и следует использовать.

б) Изучение йотированных гласных *е, ё, я, ю*

При изучении этих гласных следует помнить, что способ удлинения и усиления звука для выделения его из слова является неправильным, так как эти буквы обозначают два звука, не допускающие протяжённого произнесения.

При изучении этих букв работу следует начинать со слов, где бы эта буква была в начале слова, как слог (*е-ли, ё-жик, я-ма, Ю-ра*), обозначали бы звуки: *йэ, йо, йа, йу*.

Выделив слог, не называя звуков, надо показать букву и поставить её в таблицу во втором ряду гласных. После упражнения в чтении слов с первой йотированной следует научить детей читать слова, где бы эти буквы были со вторым значением (*лето, Лёва, няня, Люба*), согласную надо читать мягко.

Основными приёмами анализа и синтеза на данном этапе обучения будут следующие:

1. Произнесение слов без удлинения выделяемых звуков.

2. Сопоставление слов по звучанию твёрдых и мягких согласных перед гласными (*мал — мял, лук — люк* и т. п.).

3. Составление слов из разрезной азбуки и чтение их.

4. Чтение по подобию.

Примерные уроки

1-й урок

Тема урока: «Изучение буквы *е* в словах *е-ли, е-жи, е-жата*» (букварь, стр. 44).

Оборудование урока: большая картина, где изображены густые ели, а под ними ежи и ежата; разрезная азбука, букварь.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашнего урока.

2. Беседа по картине.

— Какие большие хвойные деревья мы видим на

картинке? (Ели.) Да, это ели. Разделим слово *ели* на слоги. (Е-ли.) Какой первый слог? (е.) Какой второй слог? (ли.)

Посмотрим ещё раз на картинку. Кто нарисован под елью? (Большие ежи и маленькие ежата.)

Да, вот это ежи, а это ежата. Разделим слово *ежи* на слоги. (Е-жи.) Какой первый слог? (е.) Какой второй слог? (жи.) Разделим слово *ежата* на слоги. (Е-жа-та.) Какой первый слог и в этом слове? (е.)

3. Показ буквы *е*.

— Вот буква *е*: она обозначает слог *е*. Это гласная буква. Поставим её во втором ряду таблицы гласных.

4. Составление из букв слов: *ели*, *ежи*, *ежата*. Чтение этих слов.

5. Чтение по букварю (стр. 44).

Прежде читаются столбики слов, а затем рассказ «Ежата». Сначала этот рассказ читает целиком учитель, а затем будут читать и дети по отдельным предложениям. После прочтения каждого предложения ставятся примерно такие вопросы:

1. Кто жил у ели? (Жили у ели ежи и ежата.)

2. Какие были ежата? (Ежата были маленькие, милые, приятные.)

3. Кто ехал по лесу? (Ехал папа с сыном. Папу звали Иваном, а сына — Мишей.)

4. Что закричал мальчик?

5. Послушал ли папа Мишу?

6. Где стали жить ежата?

7. Что они ели и пили?

8. Нравились ли ежата детям? Как об этом написано?

Задание на дом: 1) прочитать рассказ несколько раз, уметь его рассказать своими словами;

2) рассмотреть в букваре в низу страницы картинки. Прочитать подписи под ними.

2-й урок

Тема урока: «Чтение слов с буквой *е* после мягких согласных».

Оборудование урока: слова, заранее составленные на наборном полотне, с твёрдыми и мягкими согласными; букварь, разрезная азбука.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашнего урока:

а) чтение рассказа «Ежата» и пересказ его своими словами;

б) вызов к доске учащихся для составления слов (*ел, ель, ели, ежи, ехал*);

в) вспомнили, какую букву узнали на вчерашнем уроке; показ этой буквы на таблице (*е*).

2. Составление слов с твёрдыми и мягкими согласными. Чтение слов с буквой *е* после мягкой согласной.

Учитель открывает доску, на которой заранее были напечатаны столбики слов. Читается первый столбик.

<i>ра-ма</i>	Путём анализа дети уясняют, что
<i>ру-ка</i>	во всех словах первая буква <i>р</i> чи-
<i>ры-ла</i>	тается твёрдо, после неё стоят
<i>ро-за</i>	гласные буквы <i>а, у, ы, о</i> .

К этому столбику учитель приписывает слово *рис*. Дети путём анализа выясняют, что в этом слове первая буква *р* читается мягко: после неё стоит гласная *и* (*рис.*).

Учитель сообщает, что так же мягко читается буква *р* и перед *е*: *ре*. Ставится слог *ре*, и детям предлагается добавить ещё слог, чтобы получилось слово. Составляются слова: *ре-на, ре-ка*. Эти слова читаются отдельными учениками и хором.

Учитель открывает второй столбик слов. Дети прочитают его.

Са-ша
су-шу
сы-ро
сок
Са-ма

Проделывается аналогичная предыдущей работа.

Учитель опять говорит, что так же мягко читается буква *с* и перед гласной *е* (*се*).

Ставится на доску слог *се*... Дети добавляют к нему слоги *ти, но, ра*. Печатаются и читаются слова: *се-ти, се-но, се-ра*.

Открывается третий столбик слов:

ла-па
лу-на
лы-ко
ло-ви
ля-са

Далее составляются и читаются слова с буквой *е*: *лето, лес, Лена*. Буква *л* перед *е* читается мягко (*ле*).

3. Далее читаются столбики слов по букварю (стр. 45).

4. Задание на дом: составить все слова, данные в столбиках, из букв разрезной азбуки, прочитать их. Придумать рассказ по картине, данной вверху страницы букваря.

Читая страницы 46 и 47 букваря, дети будут совершенствоваться в чтении слов, предложений и коротких текстов всех вышеизложенных ступеней трудностей.

3-й урок

Тема урока: «Изучение буквы *ѐ* в словах, где эта буква находится в начале слова: *ѐлка, ѐжик, ѐрш* (букварь, стр. 61)».

Оборудование урока: картинка букваря, наборное полотно, касса, указка.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашней работы.

2. Беседа по первой картинке букваря «Что нарисовано на картинке?» (*Ёлка*.)

— Почему вы узнали, что это *ёлка*? (На ней листочки иголками, или хвоя.) Где *ёлка* находится? (В лесу.) Какое это дерево? (Хвойное.) Как называется лес, где растут только *ёлки*, *сосны*? (Хвойный лес.) Что мы говорили и читали про хвойный лес? *Ёлка* небольшая, а если большое дерево, то мы скажем как? (*Ель*.) А если совсем маленькое? (*Ёлочка*.)

3. Беседа по второй картинке букваря.

— Посмотрите, кто нарисован на этой картинке

букваря? (Ежик.) Где ёжик находится, какой он? Видели ли вы ёжика? Что он ест?

4. Анализ слова *ёжик* и выделение слога *ё*. (Делается так же, как и на уроке, где дети знакомились с буквой *е*.)

5. Показ буквы *ё*. Вот буква *ё*. Она обозначает слог *ё*. Это буква гласная. Поставим букву *ё* в таблицу гласных под буквой *о*.

6. Нахождение буквы *ё* в разрезной азбуке и в букваре.

7. Составление слов *ёжик*, *ёлка*, *ёрш* из разрезной азбуки, чтение их.

8. Чтение слов под картинками и в столбиках слов, данных в букваре. Первый столбик прочитается легко, и слова не потребуют объяснения их, так как в беседе они были уже разобраны. Дети скажут только, что это такое (*ёлка* — дерево, *ёжик* — животное, *ёрш* — рыба). Чтение второго столбика труднее, так как по содержанию они не конкретны. Следует провести анализ слов по слогам и буквам и к каждому слову придумать предложение. Например, прочитали слово *моё*. (*Чьё перо? Моё перо. Чьё платье? Моё платье. Чьё пальто? Моё пальто. А чьё это яблоко? Моё яблоко.*) Прочитали слово *твоё*. Так же следует поставить и это слово в предложение. (*Это твоё перо? Да это моё перо. Это твоё пальто? Нет, это пальто Наташи.*) Прочитали слово *своё*. Надо и его поставить в предложение. (*Неси своё пальто аккуратно. Держи своё пальто в чистоте. Мой своё лицо каждый день.*) Прочитали слово *её*, можно поставить его в одно из следующих предложений: *Шура ушла из класса. Её позвал директор. Галя хорошо выучила урок. Её учительница похвалила. Сима принесла в класс картину. Её ребята благодарили.*

При чтении третьего столбика слова легко будут поняты и поставлены в предложения детьми самостоятельно. В четвертом столбике даны первые полные прилагательные (краткие прилагательные уже давались несколько раз). При чтении этих слов следует каждый раз спросить, что бывает такого цвета, и найти в классе предметы данного цвета; придумать предложения с этими словами. Слова пятого столбика тоже требуют тщательного разъяснения путём вве-

дения их в конкретные и понятные детям предложения.

10. Чтение предложений.

Часть этих предложений дети прочитают под руководством учителя, а часть их прочитают самостоятельно. При проверке самостоятельной работы учитель каждый раз должен ставить логические и грамматические вопросы, чтобы убедиться, что каждое слово в предложении и всё предложение в целом понято детьми правильно и хорошо усвоено.

Задание на дом: прочитать всю страницу букваря (61).

4-й урок

Тема урока: «Чтение слов с буквой *ѐ* после мягких согласных».

Оборудование урока: плакаты следующего содержания:

№ 1

вол — вёл; воз — вёз; ров — рёв;

№ 2

<i>Один</i>	<i>Много</i>
<i>зер-но</i>	<i>зёр-на</i>
<i>вес-ло</i>	<i>вёс-ла</i>
<i>пче-ла</i>	<i>пчѐ-лы</i>
<i>вед-ро</i>	<i>вѐд-ра</i>

разрезная азбука, наборное полотно, касса, указка, картина «Колхозная пасека», коллекция «Пчѐлы».

По плакату № 1 дети учатся различать твёрдые и мягкие согласные. После твёрдых согласных читается буква *о*, после мягких согласных читается буква *ѐ*.

1. Проверка домашнего задания.

2. Анализ и составление слов по плакатам.

Чтение этих слов.

3. Чтение столбиков слов, данных на странице 62 букваря. Анализ этих слов.

4. Чтение предложений, данных под картинками.

5. Чтение рассказа «Дедушка Семён». Его можно прочитать по образцу урока, на котором читался рассказ «Ежата» (букварь, стр. 44).

Перед чтением необходимо провести беседу по картине для уяснения словаря рассказа. Хорошо для этой цели достать и коллекцию «Пчёлы». Для беседы надо подготовить доску так:

Картина «Колхозная пасека»	колхоз пасека улей пчёлы рой мёд
-------------------------------	---

Этот словарь можно заранее напечатать либо на плакате, либо просто на доске возле картины или под картиной.

Слова прочитываются и объясняются. После этого прочитывается весь рассказ и задаётся чтение на дом для лучшего усвоения содержания и практики в чтении. Дети готовятся дома пересказать весь рассказ своими словами.

По образцу вышеприведённых уроков на изучение букв *е, ё* даются и уроки, на которых изучаются буквы *я* и *ю*.

**4. ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО СЛОВ С ТРУДНЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ.
(БУКВЫ *ь* и *ъ* КАК РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ.
УДВОЕННЫЕ БУКВЫ)**

Примерные уроки

1-й урок

Тема урока: «Чтение слов с мягким разделительным знаком (букварь, стр. 71)».

П л а н у р о к а

1. Проверка домашнего задания.

2. Постановка цели урока.

— Мы умеем читать слова с буквой *ь*? Какие?

(*Ларь, конь, моль, роль, коньки, хорьки.*) Зачем в этих словах стоит *ь*? (Чтобы показать, что согласную перед ним надо читать мягко.)

А есть ещё разделительный мягкий знак. Сегодня и будем учиться читать слова, где стоит разделительный мягкий знак.

Упражнение в анализе и чтении слов с *ь* разделительным

Слушайте слово *Коля*. Разделите на слоги. Как произносится второй слог (мягко, слитно). А вот я скажу слово *колья* (кольями загораживают огород). Как произносится теперь слог *лья*, сливаются ли звуки *л*, *я*? (Нет, они произносятся отдельно.) Вот — чтобы напечатать, написать такое слово, между буквами *л* и *я* ставится мягкий знак (*лья*).

Учитель набирает из разрезной азбуки сначала слово *Коля*, а затем под ним слово *колья*. Дети читают по слогам и объясняют, зачем поставлен в этом слове *ь*.

Так анализируются, печатаются следующие пары слов:

<i>семя</i>	<i>стул</i>	<i>брат</i>	<i>лист</i>
<i>семья</i>	<i>стулья</i>	<i>братья</i>	<i>листья</i>

3. Чтение и анализ столбиков слов, данных в букваре (стр. 71).

Дети постепенно усваивают, что *ь* разделительный ставится для того, чтобы показать раздельное чтение согласной от последующей гласной.

4. Чтение по букварю загадки, где встречаются слова с мягким разделительным знаком.

После разъяснения содержания загадки учитель предлагает затем найти слова с мягким разделительным знаком, разделить их на слоги и подумать, зачем же поставлен в этих словах *ь*; перед какими гласными буквами стоит этот знак.

Задание на дом: прочитать рассказ «Наша семья»; уметь хорошо рассказывать эту статью; приготовить рассказ и про свою семью.

2-й урок

Тема урока: «Чтение слов с **ѣ** разделительным (стр. 72)».

П л а н у р о к а

1. Проверка домашнего задания.

2. Постановка цели урока.

— Сегодня будем учиться читать слова с **ѣ** знаком. Вот буква **ѣ**. Посмотрите её в букваре. (Дети смотрят. Разбирается начертание этой буквы.)

3. Анализ и сопоставление слов *сел* — *сѣл*, *ехал* — *сѣхал*, *обедаю* — *обѣдаю*.

Дети замечают, как слитно произносятся звуки *с* и *е* в первом слове и как раздельно произносятся звуки *с* и *е* во втором слове (*сѣе*). Так же разбираются и следующие пары слов.

4. Чтение небольшого текста, написанного заранее учителем. Выделение пары подчёркнутых слов. Разбор их содержания, произношения и написания.

Федя *сел* за стол и *сѣл* суп и мясо.

Мальчик *обедает*, а Жучка *обѣдает* кости.

Учитель читает слова и обращает внимание детей на то, как надо прочитать. В слове *сел* буквы читаются слитно (*се*). В слове *сѣл* буквы *с* и *е* читаются раздельно. При письме между этими буквами и ставится твёрдый знак.

Прочитывается и разбирается по слогам ещё следующая пара слов:

о-бе-да-ет

объ-е-да-ет

во втором слове согласная **б** не сливается с *е*, между ними ставится при письме **ѣ**.

5. Составление слов с **ѣ** из разрезной азбуки, чтение их.

е -хал

сѣе -хал

-сѣе -хал

подъ-е -хал

объ -е -хал

отъ -е -хал

Дети замечают, что при чтении согласные *с, д, б, т* не сливаются с гласной *е*. При письме между этими буквами ставится *ъ*.

6. Рассматривание картинки и чтение букваря (стр. 72).

Задание на дом: 1) составить из разрезной азбуки все слова, данные в столбиках, запомнить, как они пишутся;

2) прочитав рассказ «В школу», пересказать его своими словами.

3-й урок

Тема урока: «Чтение слов с удвоенными согласными (стр. 73)».

Оборудование урока: картинка букваря «Наш класс»; слова с удвоенной согласной, напечатанные на доске (слова эти взяты из столбиков слов в букваре, на стр. 73).

П л а н у р о к а

1. Проверка домашней работы.

2. Постановка цели урока.

— Будем учиться читать слова, где стоят рядом две одинаковые согласные буквы. Таких слов немного, их надо запомнить.

3. Чтение по слогам слов, напечатанных на доске. Анализ этих слов на слоги и звуки. Нахождение удвоенных букв.

4. Чтение столбиков слов по букварю. Нахождение удвоенных букв.

5. Чтение подписи под картинкой «Наш класс» и рассматривание этой картинки.

6. Чтение текста «Наш класс».

7. Составление слов с удвоенной согласной буквой из разрезной азбуки и заучивание их на память.

Задание на дом: прочитав столбики слов и запомнить, где встречаются две одинаковые буквы; уметь эти слова напечатать из разрезной азбуки.

Заканчивается букварь страницей, на которой дан материал для чтения предложений и загадок, где встречаются все предлоги, доступные для чтения уча-

щихся I класса. При чтении этого материала следует делать разбор каждого предложения, чтобы показать место предлога и связь его с другим словом. Вспомнить, какие предлоги уже встречались, где мы их читали много раз. Как эти маленькие слова написаны (всегда отдельно), потому что это слово, а слова одно от другого пишутся, печатаются отдельно. А как надо читать слова с предлогами? (Слитно.)

Необходимо провести специальный урок, на котором учитель подытожит, какие буквы выучили, что одни буквы называются гласными, а другие — согласными. Следует сделать надписи над таблицей, где приклеивались буквы каждый раз после знакомства с ними:

Гласные
<i>а, у, о, э, ы, я, ю, е, ё, и</i>

Согласные
<i>б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ</i>

Далее надо расположить эти буквы на наборном полотне по алфавиту и объяснить детям, зачем надо знать все буквы по порядку, по алфавиту. В букваре этот алфавит имеется. Надо предложить детям начать учить весь порядок букв по алфавиту. В классе следует составить список учеников класса, поставив их фамилии по алфавиту, выделив начальную букву красным или синим цветом.

После изучения всей азбуки необходимо провести учёт успеваемости каждого ученика, выявить недочёты в знаниях отдельных учащихся и наметить с ними индивидуальную работу для устранения этих недостатков.

После изучения всей азбуки учащиеся приобретают следующие знания и навыки:

правильно читать небольшие тексты и отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять предложения, разлагать их на слова, а слова на слоги и звуки;

различать мягкие и твёрдые согласные и знать, какой буквой надо обозначать твёрдое или мягкое произношение согласных.

Обучение письму шло параллельно с обучением чтению, опираясь на слоговой и звуковой анализ слов. За первое полугодие дети научились писать по слуху все буквы алфавита, отдельные слова и короткие предложения, состоящие из слов, произношение которых не расходится с написанием. Научились списывать с печатного и письменного текста с доски и с букваря. Запомнили 10—12 слов, произношение которых расходится с правописанием. Научились писать большую букву в именах людей и в кличках животных.

Все вышеперечисленные умения и навыки дети будут закреплять в оставшийся послебукварный период (две-три недели) на специально подобранном для этой цели материале, помещённом на страницах 77—96 букваря. Материал этот содержит в себе небольшие рассказы, стихи, песенки, загадки, сказки. Для удобства чтения и усвоения, а главное, для целей образовательных и воспитательных, материал расположен вокруг нескольких тем:

1. Дети дома, в школе и на улице (стр. 77—84).
2. Наши любимцы (стр. 85—88).
3. Люби свою родину (стр. 89—96).

К каждому рассказу, сказке, стихотворению даны вопросы, помогающие лучше понять и усвоить материал. Даны и различного рода задания.

Следует рекомендовать учителю для развития устной и письменной речи вновь использовать картинки на страницах 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 26, 42, 43, 46, 54, 62, 64, 65 букваря. Можно составлять к этим картинкам устные рассказы, делать подписи к ним, сравнивать предметы, описывать их и т. п.

V. ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1-урок

Тема урока: «Чтение стихотворения „Береги свои вещи“ (стр. 79)».

Цель этого урока — совершенствовать навыки детей в чтении; используя содержание стихотворения, про-

вести беседу о том, как надо беречь свои и общественные вещи, так как на изготовление их люди тратят очень много труда и времени. «Уважай свой и чужой труд».

П л а н у р о к а

1. Проверка выполнения домашнего задания. В этом задании, помимо чтения, предлагалось составить устный рассказ по вопросам, данным в букваре, о том, как я провёл день (ученье, отдых, игра, приготовление уроков, еда, сон).

2. Беседа с детьми о том, как надо содержать свою сумку. Эта беседа подготовит детей к лучшему восприятию читаемого материала.

3. Чтение стихотворения детьми по отдельным предложениям.

4. Выборочное чтение по вопросам учителя.

5. Чтение стихотворения целиком.

6. Выводы из прочитанного.

Задание на дом.

Х о д у р о к а. После того как учитель проверит домашнее задание, он может сказать детям следующее.

У ч и т е л ь. Многие дети уже хорошо научились выполнять домашнее задание. Сегодня вы мне рассказывали, как соблюдаете дома режим дня, о котором мы уговорились. Домашний режим у некоторых детей мне удалось проверить. Побываю у всех детей. Режим дня надо строго соблюдать, тогда вы будете здоровыми, весёлыми и будете хорошо учиться. Сейчас я проверю, как вы соблюдаете порядок в своей сумке. Назовите вещи, которые лежат у вас в сумке.

Ученики перечисляют.

У ч и т е л ь. Как надо хранить эти вещи?

Ученики говорят об этом.

У ч и т е л ь. Покажи, Серёжа, твою сумку.

Ученик показывает.

Учитель устанавливает, что у Серёжи в сумке хороший порядок. Говорит, что свои вещи мы уже научились беречь и хранить.

У ч и т е л ь. Посмотрим, как мы храним школьные вещи. Назовите предметы, которые есть у нас в классе.

Дети перечисляют.

Учитель. Дежурные, скажите, у всех ли детей были сегодня чистыми парты? В порядке ли наша доска, стол, окна?

Дети сообщают, как обстоят дела в классе.

Учитель. Откройте буквари, где лежит закладка. Прочитаем стихотворение «Береги свои вещи» и узнаем, почему же нужно беречь свои личные и классные вещи.

Дети открывают буквари, берут указки.

Учитель. Будем читать по отдельным предложениям. Сначала все про себя прочитаем заголовок и подумаем, почему такое дано заглавие. О чём же будет разговор в этом стихотворении?

Дети говорят, что в этом стихотворении говорится о том, как надо беречь свои и классные вещи.

Учитель. Читай, Вова, первое предложение. Все читайте про себя и следите, всё ли правильно Вова читает.

Ученик (читает). Сами вещи не растут.

Учитель. Толя, прочитай ещё лучше это предложение. (Толя читает.)

Учитель. О чём говорится в этом предложении?

Дети отвечают.

Учитель. Саша, читай второе предложение.

Саша (читает). Вещи сделать — нужен труд.

Учитель. О чём же говорится в этом предложении?

Дети отвечают: чтобы сделать вещи, надо потрудиться.

Учитель. Кто сделал для нас парты, доску, стол, шкаф? А кто сделал тетради, карандаши, перья, сумку? Кто написал и напечатал для нас буквари, задачки, прописи?

Дети по мере своих сил и возможностей отвечают на поставленные вопросы. Учитель добавляет то, что не сумели сказать дети.

Далее несколько учащихся читают следующее предложение: *Карандаш, перо, тетрадь, парты, доски и окно, книжку, сумку береги, не ломай, не мни, не рви.*

Дети из этого предложения узнают, как надо беречь свои вещи.

Учитель. Я буду задавать вопросы, а вы будете искать ответ в стихотворении. Я узнаю, кто внимательно читал и слушал мои объяснения, тот правильно ответит на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вещи названы в этом стихотворении?
2. Как надо беречь эти вещи?
3. Почему надо беречь школьные вещи?

Учитель. Вы хорошо поняли это стихотворение? А сейчас будем учиться отлично читать его. Ещё раз прочитаем про себя всё стихотворение.

По вызову учителя стихотворение выразительно читается целиком несколько раз отдельными учениками. Затем можно прочитать его и хором, всем классом.

Учитель. О чём мы узнали, прочитав это стихотворение?

С помощью учителя дети отвечают, что все школьные и свои вещи надо беречь. Мама и папа купили для детей школьные вещи. На это нужны деньги. Родители заработали эти деньги.

В магазин вещи привезли с фабрик и заводов. А как много людей трудится, чтобы сделать эти вещи. Мы будем беречь свои вещи и школьные.

Домой даётся задание: выучить наизусть это стихотворение и ответить на вопросы, поставленные после стихотворения.

Подробно описывая этот урок, мы хотели показать, как, читая материал букваря, можно и следует использовать конкретные предметы, дела, случаи из жизни самого ребёнка для воспитания культурных привычек. Мы хотели также показать отдельные приёмы чтения, способствующее выработке навыков правильного и вдумчивого чтения. На протяжении всего урока обогащается, уточняется и развивается речь ребёнка. Подобным образом можно провести уроки, на которых читаются рассказы, данные в нашем букваре на страницах 70, 71, 72, 83, 90. В этих рассказах говорится о труде взрослых и детей. Читая эти рассказы, дети проникнутся уважением к чужому труду, увидят, что могут и сами делать вещи коллективно и самостоятельно, что это очень интересно.

2-й урок

Тема урока: «Чтение рассказов „Зяблик“ и „Чиж“».

Оборудование урока: чучела певчих птичек, картинка «Певчие птицы», разрезная азбука.

П л а н у р о к а

1. Проверка домашнего задания.

2. Предварительная беседа перед чтением с использованием чучел птиц, картин, изображающих певчих птиц. Цель этой беседы: подготовить словарь (наименования птиц) и выявить имеющиеся у детей знания о певчих птицах, приобретённые путём жизненного опыта и в процессе обучения. Такая подготовка поможет детям лучше прочесть и понять содержание рассказов. Беседу можно построить по следующим вопросам.

— Вот, дети, я принесла в класс чучела маленьких птичек (чижа, зяблика, жаворонка, малиновки, соловья). Знаете ли вы этих птичек? Назовите их. Где они живут? Что едят? Где они сейчас? Почему эти птички каждую осень улетают от нас? Полезны ли эти птички человеку? Чем? Да, эти птички очень полезны. Вот в одном саду дети разорили много птичьих гнёзд. На другой год ни одна птичка не прилетела в этот сад. На деревья сада напали гусеницы, и весь сад погиб. Деревья стояли голые, печальные: ни плодов, ни зелени. Хорошо ли сделали дети?

3. Постановка цели урока.

— Сегодня мы будем читать маленькие рассказы про певчих птичек. Про каких птичек, вы узнаете из заглавия и по картинкам, которые есть в букваре. Читать надо целыми словами, рассказы простые. Будем читать громко, неторопливо; если кому-нибудь трудно прочитать какое-либо слово, он его разберёт по слогам. Один читает, все следят за чтением товарища. На точках надо останавливаться, чтобы лучше понимать каждое предложение.

4. Чтение рассказа «Зяблик» детьми вслух по отдельным предложениям.

— Откройте буквари (указывается, где именно).

Посмотрите первую картинку. Кого вы видите? Какая эта птичка? Чьё это гнездо? Прочитайте про себя заглавие. («Зяблик».) Про кого же мы будем читать? (Про зяблика.) А ещё прочитаем про девочек. Как их зовут, узнаете из рассказа. Приготовьтесь читать. Петя, читай первое предложение. (*За домом была ива.*) Про что прочитал Петя? (Про иву.) Это дерево. Мы уже про него читали. Где росла ива? (*За домом.*) Читай, Серёжа, ещё раз это предложение. Все считайте, сколько слов в нём и какое есть маленькое слово. Вася читает второе предложение. (*На иве было гнездо зяблика.*) Про что прочитал Вася? (Про гнездо зяблика.) Читай, Галя, ещё раз это предложение. Как мы узнали, что предложение кончилось? (Стоит точка, голос понизили.) Читай, Наташа, следующее предложение. (*В гнезде сидели птенцы.*) Теперь про кого прочитали? (Про птенцов.) Что делали птенцы? (Птенцы сидели. Они были ещё маленькие, а то они летали бы.) Где, в чём сидели птенцы? (Птенцы сидели в гнезде.) Володя, читай ещё раз это предложение. Скажи, сколько слов в нём и какое маленькое слово? Соня, читай дальше. Следите все хорошо и тоже читайте про себя. (*Один зяблик упал из гнезда.*) Про кого прочитали в этом предложении? (Прочитали про одного зяблика.) Что же с ним случилось? (Он упал из гнезда.) Откуда, из чего упал зяблик? (Зяблик упал из гнезда.) Последнее предложение большое. Все прочитайте его про себя, сосчитайте, сколько слов в нём. Олег, читай вслух это предложение. (*Лиза и Зина увидели зяблика на земле и взяли его домой.*) Про кого прочитали сейчас? (Про девочек Лизу и Зину.) Что они увидели? (Лиза и Зина увидели зяблика.) Где лежал зяблик? (Зяблик лежал на земле.) Что девочки сделали? (Они взяли его домой.) Прочитай, Вера, ещё раз это предложение. Мы разобрали весь рассказ. Прочитаем ещё раз, но будем читать уже по два предложения. Читай, Глеб, первые два предложения. Все следите, правильно ли он будет читать каждое предложение. Читай, Оля, дальше два предложения. Читай, Вера, последнее предложение. Про кого же мы читали сначала? (Прочитали про зябликов. У них было гнездо на иве.) Что случилось с одним зябликом? (Он упал

из гнезда. Его нашли девочки и взяли домой.) Как вы думаете, почему девочки взяли зяблика домой? (Пожалели его. Они выкормят зяблика и выпустят на волю. Зяблик — очень полезная птичка и на воле весело поёт.)

5. Пересказ прочитанного своими словами, без вопросов учителя.

6. Выводы из прочитанного. Хорошо ли поступили девочки? Почему надо было так сделать?

7. Задание. Посмотрите этот рассказ ещё раз. В нём много маленьких слов. Найдите их, назовите и поставьте к словам вопросы.

8. Чтение второго рассказа — «Чиж».

— Будем читать рассказ про вторую птичку. Прочитайте заглавие хором. («Чиж».) Про кого же мы будем читать? (Про чижа.) В рассказе есть одно большое слово. Составим его из букв разрезной азбуки. Я буду ставить слоги, а вы читайте про себя. (*Вы-пу-сти-ла.*) Прочитайте хором. Прочитай, Гриша! Посмотрите на картинку. (*Девочка выпустила чижа из клетки.*)

Рассказ читается так же, как и предыдущий.

9. Вывод из прочитанного. Хорошо ли поступила девочка? Почему хорошо? Мы прочитали два рассказа про детей и птичек. Что мы можем сказать про этих девочек? Девочки поступили хорошо. Лиза и Зина спасли птенчика, а третья девочка выпустила чижа из клетки на волю. Птичек надо охранять, птички — наши друзья. И чижник, и зяблик поедают вредных мошек, червячков, мушек и этим приносят пользу людям.

Задание на дом. Читать рассказ «Умная галка». Трудные слова можно прочитать по слогам, а потом сложить из букв разрезной азбуки и ещё раз прочитать. Читать так, как мы читали в классе. Прочитать одно предложение вслух, сказать себе, про что прочитали. Прочитать второе предложение, сделать так же. Когда разберёте всё по частям, прочитать весь рассказ два раза целиком вслух. Закрывать книгу и рассказать весь рассказ тоже вслух, как запомнил. Потом ответить на вопросы, которые даны под рассказом.

Давая план этого урока, мы хотели показать:

1) как вести предварительную беседу с целью восстановления знаний из личного опыта (это нужно для лучшего понимания рассказа и возбуждения интереса к содержанию рассказа); 2) как вести урок, чтобы выработалось правильное чтение; 3) как сделать чтение сознательным; 4) как можно объединить несколько маленьких рассказов и сделать общие выводы воспитательного характера; 5) как давать домашнее задание на самостоятельное чтение нового материала.

3-й урок

Тема урока: «Чтение рассказа „Подарок“ (стр. 82)».

Оборудование урока: набор кукольной посуды, букварь, картина «Посуда» из серии картин «Логические упражнения» В. Г. Полякова.

П л а н у р о к а

1. Рассматривание кукольной посуды и беседа о ней. Название посуды. Где посуда делается, из чего? Для чего она употребляется? Как девочки играют с этой посудой?

2. Рассматривание картинок в букваре (стр. 82). Назвать чайную посуду, потом столовую, а затем уже и кухонную.

3. Чтение рассказа детьми вслух. В процессе чтения, как и всегда, идёт работа по совершенствованию навыков чтения и понимания прочитанного.

Дети из этого рассказа узнают, кто и где сделал посуду, какие предметы Люба получила в подарок, как Люба стала играть и чего ей не хватало в игре.

После неоднократного чтения предложить детям подумать, какие картинки можно нарисовать к этому рассказу. Дети могут сказать, что первая картинка — мама на работе, мама на фабрике делает посуду. Мама работает очень хорошо. Вторая картинка — мама дома. Она купила своей дочери посуду. Люба радуется. Третья картинка — Люба позвала гостей. Девочки играют. Им очень весело.

После такой подготовки дети хорошо передают

содержание рассказа, добавляя свои мысли, свои слова. Вопрос, поставленный в конце рассказа, заинтересует учащихся. Ответы на него могут быть самые разнообразные в зависимости от местожительства ребёнка и той среды, в которой он живёт.

4. Задание на дом: нарисовать чайную посуду; подписать рисунки словами из книги; обратить внимание, что в словах *чай*, *чашка*, *чайник* после буквы *ч* стоит *а*.

Давая план этого урока, мы хотели показать, как можно подойти к картинному плану, как расширить рамки рассказа и использовать его для усвоения некоторых орфограмм. Беседа по содержанию рассказа будет способствовать обогащению речи детей, выработке навыков чтения и развитию логического мышления.

4-й урок

Тема урока: «Чтение рассказа „Урожай“ (стр. 89)».

Для лучшего понимания прочитанного учитель использует на уроке картины или плакаты, на которых видно поле пшеницы или ржи, где идёт уборка урожая комбайном. Так же используется и плакат, на котором показано, как колхозники везут богатый урожай и сдают его государству. Такая же картинка есть в букваре. Может быть, дети, особенно городские, не видели колосьев пшеницы и ржи. Надо взять их из кабинета биологии или у учеников III класса, которым было дано задание летом собрать гербарий хлебных растений, и показать эти растения учащимся в нужный момент на уроке чтения.

Урок чтения рассказа «Урожай» можно провести следующим образом.

Прежде чем читать рассказ, учитель спрашивает детей, были ли они в поле и видели ли рожь или пшеницу, и простыми словами рассказывает детям об урожае.

Учитель. Дети, посмотрите на картину, которая повешена на доске. Что вы видите на ней?

Дети рассказывают, что видят поле, на котором растёт пшеница.

Учитель. Вот, смотрите, это колосок ржи, а это колосок пшеницы. В колосках зёрнышки. Из этих зёрнышек на мельнице сделают муку. Ну, а из муки вы знаете что делают?

Дети отвечают, что из муки пекут хлеб, булки, баранки.

Учитель. Наверно, вы теперь скажете, зачем колхозники вырастили рожь, пшеницу?

Дети отвечают, что колхозники вырастили рожь и пшеницу для того, чтобы из зерна сделать муку, а из муки испечь хлеб. Хлеб нужен каждому человеку. Мы каждый день едим хлеб и любим есть хлеб, булки и баранки.

Учитель. Посмотрите на вторую картину. Я расскажу, что на ней изображено. Вот большая машина. Это комбайн. Управляет этой машиной комбайнер. Эта машина жнёт пшеницу, молотит колоски. Солому выбрасывает на землю, а чистое зерно высыпается вот сюда. (Учитель показывает на грузовой автомобиль, который стоит рядом с комбайном.) Это зерно отвозят в колхозные амбары. А вот о том, что будет с зерном, мы прочитаем в букваре.

Дети открывают буквари (стр. 89), рассматривают картинку и читают несколько раз подпись под ней.

День и ночь идут обозы с хлебом.
Это колхозники сдают хлеб государству.

Учитель. В чём лежит зерно? (В мешках на машине.) Куда везут это зерно? Для кого нужна пшеница?

Дети с помощью учителя уясняют себе, что в городе пшеница не растёт. В городе люди другими делами занимаются. А колхозники вырастили пшеницу и сдают государству, чтобы из зёрен сделали муку, а затем испекли хлеб; его будут есть и те люди, которые не выращивали пшеницы.

Учитель. Будем читать рассказ «Урожай» и узнаем, куда ещё идёт богатый урожай пшеницы и ржи.

Читают рассказ по предложениям и уясняют содержание каждого предложения.

Из этого рассказа дети узнают, что колхозники собрали хороший урожай. Уродилось много пшеницы и ржи. Часть этого урожая они сдали государству, часть оставили на семена, чтобы снова посеять рожь или пшеницу, а остальную часть урожая получили на трудодни. В процессе чтения учитель выясняет значение слов *урожай*, *трудодни*.

Задание на дом: рассмотреть картинку в букваре и приготовить устный рассказ по вопросам, данным в букваре; ещё раз прочитать статью и рассказать её.

Проверяя домашнее задание, учитель сначала предлагает детям пересказать статью «Урожай», а затем уже рассказать приготовленное по картинке.

Заканчивая работу по странице 89 букваря, учителю следует простыми словами сделать вывод о том, как много труда вкладывают колхозники, чтобы вырастить хлебное растение, как надо уважать труд колхозника и бережно относиться к каждому кусочку хлеба, так как это есть результат огромного труда многих людей. В беседе надо подчеркнуть, как наше правительство заботится о том, чтобы все люди нашей страны имели достаточно хлеба и других продуктов.

Давая описание этого урока, мы хотели подчеркнуть, какое огромное воспитательное значение может иметь чтение даже такого небольшого материала. Для того чтобы материал был достаточно понят детям этого возраста, необходимо привлечь наглядные пособия в виде картин, плакатов, гербария и развернуть по ним беседу с учащимися. Мы хотели показать также, что словарная работа занимает большое и важное место при чтении рассказа «Урожай».

5-й урок

Тема урока: «Чтение рассказа „В. И. Ленин“ (стр. 92)».

Для чтения этого рассказа хорошо бы оформить классную доску следующим способом: вывесить портрет В. И. Ленина и написать отрывок из стихотворения.

За детство
счастливое наше
спасибо, род-
ная страна.

Читайте эти книги: 1. А. Кононов, Рассказы о Ленине. 2. Н. Веретенников, Шалаш.

П л а н у р о к а

1. Детям предлагается посмотреть на доску и про себя разобрать написанное на доске.

2. Стихотворение читается вслух всем классом.

3. Беседа по содержанию этого стихотворения.

Кого благодарят дети за счастливое детство?

Рассказ учителя о том, как заботится Советское правительство о детях нашей страны.

4. Постановка цели сегодняшнего урока.

Сегодня прочитаем из букваря страницу 92. А потом я прочитаю вслух из книг, которые у нас выставлены на доске. Сами вы посмотрите эти книги в перемену. Кто захочет почитать эти книги и будет беречь их, тому я дам их домой.

5. Чтение рассказа учителем, а затем и детьми вслух несколько раз по абзацам. Разбор каждого абзаца по вопросам учителя.

6. Можно провести и выборочное чтение по следующим вопросам:

1. Кем был В. И. Ленин для трудящихся?

2. Что создал В. И. Ленин?

3. Кого особенно любил В. И. Ленин?

4. Что завещал В. И. Ленин трудящимся?

Учитель говорит детям, когда умер В. И. Ленин и где лежит его тело.

Кто ведёт народ по ленинскому пути?

После выборочного чтения детям даётся задание ещё раз прочитать этот рассказ про себя.

Задание на дом. Уметь читать и рассказывать разобранный материал в классе. На другой день, после проверки домашнего задания, учитель кратко и просто рассказывает детям, как после смерти В. И. Ленина люди трудятся не покладая рук для

блага родины под руководством Коммунистической партии. За самоотверженный труд правительством установлен орден Ленина. Им награждают людей по заслугам. Далее учитель читает отрывки из книги Ульяновой «Детские и школьные годы Ильича», в которых рассказывается, каким был Ленин ребёнком, школьником.

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (примерный)

1. Подготовительный период

Дни	Подготовка к обучению чтению	Подготовка к обучению письму букв	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря
1	Выделения из речи предложения. Деление предложения на слова.	Знакомство с тетрадью: страница, строчка, линейка. Подготовительная работа к письму.	Рисование на тему «Кто что делал летом». Подпись своих рисунков (кто как умеет).	3
2	Предложение. Деление предложения на слова.	Рисование по трафарету овощей. Штриховка их. Письмо первого элемента букв.	Вспомнить загадки (дома) про овощи; стихи, песни (какие знают, учили в детском саду или дома). Письмо элементов букв.	4
3	Деление слов на слоги.	Рисование фруктов по трафаретам и раскрашивание их цветными карандашами. Письмо элементов.	Раскрашивание рисунков фруктов, рисование новых фруктов, какие приходилось есть. Письмо элементов букв (дома).	5
4	Деление слов на слоги.	Рисование квадрата и штриховка его. Письмо элементов букв.	Рисование каёмочки из квадратов и раскрашивание её. Письмо элементов.	6
5—6	Знакомство со звуком <i>а</i> .	Рисование каёмочки из листочков. Письмо элементов буквы <i>а</i> .	Раскрашивание каёмочки из листьев. Письмо элементов буквы <i>а</i> (2 строчки в классе и 2 — дома).	

Продолжение

Дни	Подготовка к обучению чтению	Подготовка к обучению письму букв	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря
7—8	Звук у.	Рисование флажков. Письмо элементов буквы у.	Письмо элементов буквы у (две строчки).	7
9	Повторение всего изученного.	Письмо элементов букв у, а.	Письмо элементов буквы а (две строчки).	8
		Рисование каёмочки.	Раскрашивание флажков (дома).	9
	Работа по картинке. Составление предложений, деление их на слова, а слов на слоги. Нахождение в словах звуков а и у.		Раскрашивание рисунков. Рассказывание по картинкам букваря. Письмо элементов букв по одной строчке.	10

2. Обучение чтению и письму

Первая ступень — обучение чтению и письму твёрдых согласных в обратных и прямых слогах и гласных *а, у, ы, о*

Дни	Обучение чтению	Обучение письму букв и слов	Самостоятельная работа учащихся	Страница букваря
10	Звуки и буквы <i>а, у</i> в словах — <i>ау, уа</i> .	Рисование лесных ягод, письмо букв <i>а, у</i> , слова <i>ау</i> .	Раскрашивание рисунка. Письмо букв <i>а, у</i> и слов <i>ау, уа</i> .	9
11	Звук и буква <i>х</i> , слова <i>ах, ух</i> .	Рисование грибов (белый, подберёзовик, подосиновик). Письмо элементов и буквы <i>х</i> .	Вырезывание грибов из бумаги (дома). Письмо элементов и буквы <i>х</i> . Письмо слова <i>ах</i> .	10
12	Звук и буква <i>о</i> .	Рисование корзиночки с грибами.	Письмо буквы <i>о</i> и слова <i>ох</i> .	11
13	Повторение всего изученного. а) Составление рассказов по картинкам букваря. б) Чтение букв и слов под картинками.	Звуковой диктант букв: <i>а, у, х</i> и слов: <i>ау, уа, ах, ох, ух</i> .	Составление из разрезной азбуки слов по букварю, где даны столбики слов с пропущенной буквой. Запись этих слов по картинкам (дома).	12—13 12—13

Рекомендуем продолжать составление плана подобным же образом до конца изучения всех звуков и букв, помещая в плане материал систематического повторения и учёта навыков после каждого этапа обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Задачи обучения грамоте	3
II. Метод обучения грамоте	5
1. Приёмы выделения звуков (анализ)	6
2. Приёмы слияния звуков (синтез)	8
3. Порядок изучения звуков и их букв	9
4. Обучение письму	11
5. Примерный план урока обучения грамоте по звуко- вому аналитико-синтетическому методу	13
III. Подготовка учителя к обучению грамоте	15
IV. Ход занятий по обучению грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом	20
1. Подготовительный период к обучению чтению и письму. Примерные уроки в подготовительный период обучения	21
2. Чтение и письмо твёрдых согласных с гласными <i>а, у, о, ы</i>	35
а) Чтение и письмо двубуквенных слов с обратным слогом. Примерные уроки	35
б) Чтение и письмо слов с прямым слогом. Примерные уроки	43
в) Чтение и письмо слов с закрытым слогом. Примерные уроки	50
3. Чтение и письмо слов с мягкими согласными	57
а) Изучение буквы <i>ь</i> , звука и буквы <i>я</i>	58
б) Изучение йотированных гласных: <i>е, ё, я, ю</i>	67
4. Чтение и письмо слов с трудными сочетаниями	73
V. Примерные планы уроков чтения в послебукварный период	78
VI. Календарный план работы по обучению грамоте	91
	95

Александра Ильинична Воскресенская
МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К БУКВАРЮ

Редактор *А. П. Кубарева*
Технический редактор *Б. Н. Головки*
Корректор *К. И. Кочкарева*

Сдано в набор 25-XII 1957 г. Подписано к
печати 22-III 1958 г. 84×108¹/₁₆. Печ. л. 6 (4,92).
Уч.-изд. л. 4,52. Тираж 95 тыс. экз.

• • •

Учпедгиз. Москва, Чистые пруды, 6.
Заказ № 13

Книжная фабрика им. Фрунзе. Главииздата
Министерства культуры УССР. Харьков,
Донец-Захаржевская, 6/8.

Цена 1 р. 20 к.